



Cofinancé par l'Union européenne

MODULE 1 - U.A.1.1

# GUIDE DE MÉTHODES POUR LA TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE COLLECTIVE DANS LES ORGANISATIONS

Créer une dynamique  
**COLLECTIVE**  
pour se transformer !





# R

emerciements :

## **Autrici, autori - Auteurs.s - Autoras, autores Textes:**

Le Mille e Una Notte: Milvia Rastrelli, Miriam Ferrara, Mario Mangiacotti, Caterina Pepe e Giovanni Esposito  
Ligue de l'Enseignement de la Loire: Clémentine Roux-Frappaz, Franck Beysson, Pierre-Alain Larue  
FAGIC: Israel Mercader Soto, Francisco Vargas Porras, Jordi Perales Gimenez, Anabel Carballo Mesa  
Conception graphique et mise en page : Franck Beysson et Clémentine Roux-Frappaz (Ligue de l'Enseignement de la Loire).  
Crédits photos de première page : © ligue de l'enseignement de la Loire

L'ensemble des contenus est déposé sous licence CC-BY-NC-SA  
2025 © Transformer

Retrouvez cet ouvrage et d'autres outils en téléchargement libre  
sur le site Internet <https://erasmus-transformer.le1000e1notte.it/>

PROGETTO ERASMUS+ TRASFORMAZIONE ECOLOGICA RESILIENTE - 2021-1-IT02-KA220-ADU-000035323  
Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas  
nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne  
ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

# SOMMAIRE GÉNÉRAL

Introduction	<b>P. 3</b>	Objectifs et compétences	<b>11</b>
Retour sur les tests en France	<b>4</b>	Appuis vidéos	<b>15</b>
Les acteurs du projets	<b>6</b>	<b>Module 1</b>	<b>19</b>
Organisation des modules	<b>8</b>	<b>Module 2</b>	<b>75</b>
Sommaire détaillé	<b>9</b>	<b>Module 3</b>	<b>117</b>

## Introduction : un parcours formatif en trois modules et 34 activités

**Faire face à la triple crise planétaire** – écologique, sociale et économique – **requiert la formation de compétences nouvelles**, des compétences pour la vie<sup>1</sup> et pour la durabilité<sup>2</sup> avec le but de faciliter l'adaptation et l'atténuation des effets croissants des changements climatiques et environnementaux déjà visibles. Ces derniers sont vérifiés et étudiés par de nombreuses organisations internationales : GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat sous l'égide de l'Organisation des Nations Unies et de l'Organisation Mondiale pour la Météorologie)<sup>3</sup>, Organisation Mondiale de la Santé<sup>4</sup>, Union Internationale pour la Conservation de la Nature<sup>5</sup>, UNEP, UNESCO<sup>6</sup>, IPBES<sup>7</sup> (Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services), réseau européen Nature 2000<sup>8</sup>.

Parallèlement, il faut que les adultes acquièrent des compétences spécifiques pour se débrouiller et pour évoluer dans la complexité et l'incertitude croissante du monde contemporain<sup>9</sup>.

Ces « compétences personnelles, sociales, pour l'apprentissage tout-au-long de la vie et vertes », individuelles et collectives, sont des préalables pour **comprendre la complexité des effets des actions humaines sur le Climat et inversement**, ainsi que sur la Biosphère (la sphère de la vie, les sols, les eaux de surface et souterraines, l'air, le vivant, les plantes, les animaux sauvages et domestiques, les êtres humains). C'est également un préalable pour **entrer en action, soit sur un plan individuel, soit au niveau collectif**, sur le poste de travail comme dans la vie sociale du temps libre.

1 [https://joint-research-centre.ec.europa.eu/lifecomp\\_en?prefLang=fr](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/lifecomp_en?prefLang=fr)

2 GreenComp, Le cadre européen des compétences en matière de durabilité - Publications Office of the EU

3 <https://www.ipcc.ch/languages-2/francais/>

4 <https://www.who.int/fr/>

5 <https://iucn.org/fr>

6 <https://whc.unesco.org/fr/biodiversite/>

7 <https://www.ipbes.net/fr>

8 <https://www.eea.europa.eu/themes/biodiversity/natura-2000/the-natura-2000-protected-areas-network>.

9 E. Morin, Les sept compétences clés, Éditions du Seuil, 2000.

# Retour des tests réalisés en France



Cette démarche de développement des compétences a été mise en place à la Ligue de l'Enseignement de la Loire dans le but d'engager un plan d'action de transition écologique et sociale partagé. **Ces 2 pages sont consacrées à notre retour d'expérience pour vous permettre d'en tirer quelques enseignements.**

Notre organisation est composée de plus de 120 salariés répartis sur différents sites géographiques. C'est une structure complexe où 80% du personnel travaillent dans le médico-social et le restant dans divers secteurs de l'éducation populaire. Seuls quelques uns d'entres nous travaillent dans le champ de l'éducation et de la formation à l'environnement et à la transition écologique. L'adhésion à la démarche n'était pas acquise.

## Un préalable, une démarche validée et soutenue par la direction.

La mise en place de la dynamique s'est faite **dans la durée, avec un appui de la direction générale dès le démarrage** pour valider sa mise en oeuvre car :

- d'une part cette démarche implique que les salariés dégagent du temps de travail au service de cette initiative,
- et d'autre part car il s'agit pour la direction de s'engager par la suite à porter financièrement et politiquement un plan d'actions issu des dialogues et décisions d'orientations des équipes. Il n'y a pas de "chèque en blanc", mais l'engagement pour la direction de faire le maximum est un préalable nécessaire pour que les personnels puissent travailler le sujet en sachant que la direction est favorable à la démarche et s'y engage sérieusement.

Si vous n'êtes pas dans une situation soutenant de votre hiérarchie vous pouvez travailler de façon plus autonome avec des groupes de volontaires de votre organisation, vous former hors temps de travail si besoin, et vous orientez vers l'action à travers le module 3.2.

## Les étapes de mise en place.

### La démarche a été mise en place sur 2 années :

- 1ère information des salarié-es (rapide rappel contextuel des enjeux climatiques et environnementaux et projet de travail) pour créer une adhésion collective à la démarche puis planification collective des dates de formation.

- Réalisation obligatoire d'une demi-journée de formation pour chaque salarié à partir des **modules 2.1, 2.6, 2.7 et 2.9**. Le but était de créer une culture commune et de monter collectivement en connaissances pour agir ensuite. Au total 8 demi-journées réunissant à chaque fois entre 10 et 25 salariés.

- Réalisation d'une seconde série de demi-journées quelques mois plus tard et basées sur l'étoile du changement (**module 3.1**) pour trouver et valider les axes d'actions consensuels.

Après ces 2 temps, des évaluations des formations ont été conduites avec des niveaux de satisfaction des salarié-es très élevés (moyenne à 8/10).

- Consolidation des résultats et mise en forme, partage interne du travail de tous les groupes.

- Mises en place autonome des actions pouvant être organisées par les salariés et les directions locales (AMAP, ajustement de chauffage, covoiturage...)

- Soumission à la direction des priorités d'actions nécessitant une validation de la direction (investissement financier ou travail politique à mener par la Ligue).

Au total environ 40 priorités ont été définies dont la moitié nécessitait validation de la direction. 80% de ces dernières ont été validées par la direction et un plan d'actions est en cours de réalisation. Ce plan est et sera à suivre dans la durée pour appuyer si nécessaire les équipes et la direction dans leurs initiatives. Cette démarche s'est révélée efficace, tant dans la mise en place, que dans les résultats déjà obtenus pour et par les participant-es.





# Les acteurs du projet

La Cooperative Sociale Le Mille e Una Notte en Italie, la Ligue de l'Enseignement de la Loire en France et la Federaci3n de Asociaciones Gitanas de Catalu1a en Espagen, co-porteurs et cr3ateurs de « TRANSFORMER », remercient l'ensemble des personnes et organismes qui ont contribu3 au la r3alisation de ce projet.



## LES SOUTIENS FINANCIERS

Le d3veloppement ainsi que la diffusion des productions n3cessitent des ressources financi3res. L'Europe est le premier soutien du projet avec son programme "Erasmus +". A celui-ci s'ajoutent d'autres organismes qui, via le soutien de nos structures, ont permis l'3mergence et le d3veloppement de ce projet. Sans eux, TRANSFORMER n'existerait pas. Merci.



## LES PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

Le GIEC Italien, les experts du réseau régional RESINA de la Région du Lazio, avec mention spéciale pour les Musée de Fleuve de Nazzano et Musée de l'Énergie de Ripi, ainsi que du Département de l'Environnement/Service Zones protégées et sauvegarde de la biodiversité de la Ville Métropolitaine de Rome et de la Fondation Bioparc de Rome ont fournis un appui scientifique fondamentale au projet. Ensuite, selon les territoires, différents organismes ont joué un rôle d'appuis scientifiques en réalisant des témoignages vidéos d'experts. D'autres partenaires participent d'un point de vue éducatif à travers les tests des outils et ressources pédagogiques et/ou leurs déploiements. Merci à tous également pour cette aide précieuse. En deuxième de couverture se trouvent également des remerciements nominatifs pour les contributrices et contributeurs. Merci.



Les contenus que nous développons n'engagent que les porteurs du projet. Les interprétations, positions et recommandations y figurant ne peuvent être attribuées aux relecteurs/trices et organismes partenaires.



# ORGANISATION DES MODULES

Ce document est structuré en 3 parties. Chacun des 3 modules suivants propose des séances/activités pour permettre à un-e formateur/trice de construire un parcours interne de travail collectif incluant donc 3 étapes.

**Selon votre situation de travail, vous choisirez parmi chaque module, les activités et séquences qui vous semblent adaptées** : la connaissance mutuelle des personnes qui composent votre organisme et vos habitudes de travail collectif (**plutôt le module 1**), la nécessité de faire culture commune sur certains enjeux du changement climatique et de la transition écologique et sociale (**plutôt le module 2**) ou de passer rapidement à l'action (**module 3**). Toutes ne le seront pas nécessairement.

Ces parcours composent au total plusieurs journées de formation.

## MODULE 1 : Apprendre à dialoguer et à faire ensemble

---

P 19

## MODULE 2 : Mieux comprendre le climat et les impacts des actions humaines sur la Biosphère

---

P 75

## MODULE 3 : Agir, soi, et avec les autres

---

P 117

# SOMMAIRE DÉTAILLÉ DES MODULES

## MODULE 1 : Apprendre à dialoguer et à faire ensemble

Ensemble d'activités facilitant la connaissance mutuelle des personnes qui composent votre organisme et vos habitudes de travail collectif. Les techniques d'activités en gras sont utilisées et adaptées concrètement dans [les modules 2 et 3](#).

<b>U.A 1.1 - S'OUVRIRE ET DIALOGUER AVEC LES AUTRES</b>	<b>P.19</b>	<b>U.A 1.3 - AGIR SUR LE TERRAIN, ÉLARGIR LE CHAMP DES POSSIBLES</b>	<b>.46</b>
1. S'échauffer avec Transformer ! ;	.24	1. Atelier de théâtre interculturel	.47
2. Le tapis de symboles et mémoires vivantes du changement climatique ;	.26	2. La rubrique capacité	.49
3. Les « Livres vivants » ;	.28	<b>3. La chaîne d'idées</b>	<b>.51</b>
4. Angles et vues ;	.30	<b>4. L'étoile du changement</b>	<b>.53</b>
5. Brainstorming - Remue-méninges ;	.32	<b>5. Les forces sur le terrain</b>	<b>.55</b>
6. Brainwriting – Écrire ce qu'on a en tête ;	.34	<b>6. Analyse FFOM – Forces, faiblesses, opportunités et menaces</b>	<b>.57</b>
<b>7. Vision board : gardons le cap !</b>	<b>.37</b>	7. Les cinq « Pourquoi ? »	.59
<b>U.A 1.2 - APPRENDRE À SE CONNAÎTRE POUR S'AUTONOMISER EN TANT QU'AGENT DE TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE RÉSILIENTE</b>	<b>.39</b>	<b>U.A 1.4 - COMMUNIQUER POUR UNE TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE RÉSILIENTE.</b>	<b>.61</b>
1. La pierre parlante ;	.40	1. Les pages jaunes ;	.29
2. La « roue des dix valeurs universelles » pour les agents de transformation écologique et sociale résiliente ;	.42	2. Atelier participatif ;	.45
3. Le « gâteau de mariage » ;	.44	3. Atelier world café.	.45
		<b>U.A 1.5 - APPRENDRE LES UNS DES AUTRES : CLIMAT, ART ET CULTURE.</b>	<b>.68</b>
		1. Promotion des valeurs écologiques au Parc ;	.29
		2. Promotion des valeurs écologiques et du bien-être personnel ;	.45
		3. Théâtre éco-responsable avec des costumes recyclés	.45

## MODULE 2 : Mieux comprendre le climat et les impacts des actions humaines sur la Biosphère

---

Ensemble d'activités pour créer une culture commune autour de certains enjeux du changement climatique et de la transition écologique et sociale.

<b>UNI 2.1 - LE CLIMAT</b>	<b>P.80</b>	<b>UNI 2.6 - LES EFFETS REBONDS</b>	<b>P.102</b>
<b>UNI 2.2 - LA SITUATION CLIMATIQUE</b>	<b>86</b>	<b>UNI 2.7- PERSONNES ET TERRITOIRES RÉSILIENTES</b>	<b>.106</b>
<b>UNI 2.3 - CLIMAT ET EAU</b>	<b>89</b>	<b>UNI 2.8 - 12 RAISONS D'AGIR</b>	<b>.110</b>
<b>UNI 2.4 - CLIMAT ET BIODIVERSITÉ</b>	<b>93</b>	<b>UNI 2.9 - DES PRATIQUES INSPIRANTES</b>	<b>.114</b>
<b>UNI 2.5 - CLIMAT ET BIEN-ÊTRE PLANÉTAIRE</b>	<b>98</b>		

## MODULE 3 : Agir, soi, et avec les autres

---

Ensemble d'activités pour passer rapidement à l'action (une culture commune sur les enjeux est recommandée (module 2)).

<b>UNI 3.1 - AGIR ENSEMBLE DANS L'ORGANISME</b>	<b>P.121</b>
<b>UNI 3.2 - METTRE EN MOUVEMENT LES ACTIONS INDIVIDUELLES DANS UNE DÉMARCHÉ COLLECTIVE.</b>	<b>.130</b>



## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES des modules de formation TRANSFORMER :

### MODULE 1

<b>U.A. 1.1 : Apprendre à s'ouvrir et dialoguer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquérir les compétences nécessaires pour animer des groupes d'adultes en utilisant des méthodes et techniques, sélectionnées dans le cadre du projet Transformer, visant à encourager l'autoréflexion et l'ouverture au dialogue et à la confrontation constructive avec autrui.</li></ul>
<b>U.A. 1.2 : S'autonomiser en tant qu'agents de transformation écologique et social résiliente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir mettre en place des méthodes et des techniques qui stimulent la connaissance de soi et de ses valeurs et attitudes, d'où découlent les comportements.</li><li>- Apprendre à se connaître pour faciliter les parcours de transformation individuels et collectifs.</li></ul>
<b>U.A. 1.3 : S'activer et expérimenter des nouveaux comportements et actions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir appliquer des méthodes et des techniques qui facilitent, promeuvent, améliorent l'activation de nouveaux comportements, projets, actions en faveur de la transformation écologique et sociale résiliente.</li></ul>
<b>U.A. 1.4 : Communiquer la transformation écologique et sociale résiliente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier les différentes situations défavorables qu'il est possible de rencontrer dans la communication et apprendre à les gérer efficacement.</li><li>- Maîtriser l'art d'organiser un discours de manière structurée et claire.</li><li>- Acquérir des techniques informelles adaptées à une communication écologique, sociale et résiliente.</li></ul>
<b>U.A. 1.5 : Apprendre avec l'Art</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre à apprécier la Nature et l'Art comme base pour agir en faveur d'une transformation écologique (et sociale) résiliente qui allie notre plaisir au respect des autres êtres vivants et des écosystèmes.</li></ul>

### MODULE 2

<b>U.A. 2.1 : Le Climat</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre la différence entre « météo » et « climat » ;</li><li>- Aborder la question des émotions liées au changement climatique ;</li><li>- Comprendre les différentes approches autour des émissions responsables du changement climatique pour mieux appréhender son origine et ses causes, sa définition, son étude ;</li><li>- Comprendre les notions d'empreinte carbone et d'empreinte écologique (surface nécessaire à produire nos ressources et éliminer nos déchets) ;</li><li>- Identifier les pistes de réduction de son empreinte écologique et les solutions pour vivre ensemble sur la Terre.</li></ul>
<b>U.A. 2.2 : La Situation Climatique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre les causes de l'augmentation des gaz à effet de serre (CO<sub>2</sub>) dans l'atmosphère ;</li><li>- Apprendre à évaluer son propre impact sur l'augmentation des émissions de CO<sub>2</sub>.</li></ul>
<b>U.A. 2.3 : Climat et Eau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître les 9 limites planétaires à l'intérieur desquelles l'humanité peut encore évoluer de manière durable et responsable ;</li><li>- Comprendre l'importance de l'eau et des milieux aquatiques en tant que régulateurs de la température et du climat au niveau planétaire ;</li><li>- Connaître les altérations des cycles biogéochimiques de l'eau ;</li><li>- Connaître quelques bonnes pratiques de gestion et de conservation des écosystèmes aquatiques marins et/ou continentaux ;</li><li>- Apprendre à identifier les bonnes pratiques pour l'environnement et celles qui peuvent encore être améliorées.</li></ul>

#### **U.A. 2.4 : Climat et Biodiversité**

- Comprendre les impacts du changement climatique rapide (déclenché par le réchauffement de la planète) sur les écosystèmes et la biodiversité mondiale, européenne, dans le hotspot climatique de la région Méditerranéenne très riche de biodiversité et grandement menacée ;

- Comprendre les conséquences que le déclin de la biodiversité peut avoir sur notre mode de vie.
- Connaître et évaluer, selon le modèle du GIEC/UICN, certaines pratiques au niveau européen qui permettent de diffuser des informations sur le sujet et/ou de conserver la biodiversité au niveau des espèces et des populations locales ;
- Identifier les espèces en danger et les espèces exotiques envahissantes

#### **U.A. 2.5 : Climat et Bien-être planétaire**

- Comprendre les impacts du changement climatique sur la santé, physique et mentale ainsi que les interconnexions entre la bonne gestion de l'environnement (air, eau, sols, etc.) et de la biodiversité et des espaces naturels et/ou verts et la santé humaine et le bien-être.

- Apprendre ce que sont les notions de « risque », « danger », « exposition », « vulnérabilité » et de « extrêmes climatiques »

#### **U.A. 2.6 : Le Climat et les Effets Rebond**

- Comprendre la notion d'effet rebond ;

- Appréhender l'effet rebond pour mieux le limiter ;

- Embrasser la complexité dans la durabilité en formant à une vision systémique.

- Comprendre les différents impacts de divers secteurs humains d'activité.

- Apprendre les notions-clés de « adaptation », « mitigation » « résilience », « ville résiliente ».

- Prendre conscience des trois niveaux de la résilience - individuelle, interpersonnelle et communautaire – et de l'importance d'assumer comportements résilients ainsi que de s'engager dans initiatives, projets, activités et actions de développement durable et résilient par rapport aux impacts territoriaux du changement climatique et de ses effets.

#### **U.A. 2.7 : Personnes et territoires résilients**

#### **U.A. 2.8 : 12 Raisons d'agir**

- Identification et déconstruction des discours de l'inaction face au changement climatique ;

- Construction des discours qui poussent à l'action.

#### **U.A. 2.9 : Des pratiques inspirantes**

- Analyser une pratique environnementale dans son ensemble ;

- Analyser les forces, les faiblesses, les opportunités et les menaces auxquelles un groupe inter-associatif, un comité de citoyens, un réseau, un projet est confronté ;

- Dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet, concentrer l'attention et les efforts sur les points forts et travailler à réduire les faiblesses et à minimiser les menaces en tirant le meilleur parti des opportunités disponibles.

## **MODULE 3**

#### **U.A. 3.1 : Agir ensemble dans l'organisation**

- Trouver des idées pour agir dans l'établissement en faveur d'une transition écologique et sociale rapide,

- Ouvrir différents horizons de réflexion,

- Se mettre dans une dynamique d'action collective,

- Savoir prendre une position et activer des changements de comportement sur 6 thèmes liés à la transition écologique et sociale.

#### **U.A. 3.2 : Mettre en mouvement les actions individuelles dans une démarche collective**

- Permettre aux participant·es de trouver des idées pour agir personnellement en faveur d'une transition écologique et sociale rapide.

- Ouvrir différents horizons de réflexion.

- Utiliser la volonté d'engagement commune pour impulser des démarches individuelles soutenues.

- Savoir prendre une position et activer des changements de comportement sur 6 thèmes proposés.



## CADRE DE RÉFÉRENCE des compétences :

	COMPÉTENCES LIFE-COMP FORMÉES (schéma page suivante)	COMPÉTENCES GREENCOMP FORMÉES	7 COMPÉTENCES-CLÉS (E. MORIN)
<b>MODULE 1</b>			
<b>U.A. 1.1 : Apprendre à s'ouvrir et dialoguer</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3	<b>Compétence 1 – Incarner les valeurs de la durabilité</b> 1.1. Donner valeur à la durabilité 1.2. Promouvoir l'équité et l'éthique 1.3. Promouvoir la Nature <b>Compétence 3 – Imaginer l'avenir de la durabilité</b> 3.1. Imaginer des futurs alternatifs 3.2. Adaptabilité 3.3. Pensée explorative	<b>Compétence 1 :</b> Les cécités de la connaissance : l'erreur et l'illusion <b>Compétence 3 :</b> Enseigner la condition humaine <b>Compétence 4 :</b> Enseigner l'identité et la conscience terrienne <b>Compétence 6 :</b> Enseigner la compréhension (obstacles, éthique, conscience de la complexité)
<b>U.A. 1.2 : S'autonomiser en tant qu'agents de transformation écologique et social résiliente</b>	S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 1.3 : S'activer et expérimenter des nouveaux comportements et actions</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 1.4 : Communiquer la transformation écologique et sociale résiliente</b>	S1 – S2 - S3		
<b>U.A. 1.5 : Apprendre avec l'Art</b>	P3 – S1 – S2 - S3		
<b>MODULE 2</b>			
<b>U.A. 2.1 : Le Climat</b>	S1 – S2 – S3 - L2- L3	<b>Compétence 1 – Incarner les valeurs de la durabilité</b> 1.1. Donner valeur à la durabilité, 1.2. Promouvoir l'équité, 1.3. Promouvoir la Nature, <b>Compétence 2 – Embrasser la complexité dans la durabilité</b> 2.1. Pensée critique, 2.2. Pensée systémique, 2.3. Problem solving, <b>Compétence 3 – Imaginer l'avenir de la durabilité</b> 3.1. Imaginer de futurs alternatifs, 3.2. Adaptabilité, 3.3. Pensée explorative <b>Compétence 4 – Agir pour la durabilité</b> 4.1. Action individuelle et 4.3. Identifier les responsabilités des acteurs politiques	<b>Compétence 2 :</b> Le principes d'une connaissance pertinente <b>Compétence 4 :</b> Enseigner l'identité et la conscience terrienne <b>Compétence 5 :</b> Affronter les incertitudes (connaissances, réel, incertitudes de l'écologie de l'action) <b>Compétence 6 :</b> Enseigner la compréhension (obstacles, éthique, conscience de la complexité) <b>Compétence 7 :</b> L'éthique. Enseigner la démocratie et la citoyenneté terrestre
<b>U.A. 2.2 : La Situation Climatique</b>	S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.3 : Climat et Eau</b>	S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.4 : Climat et Biodiversité</b>	P3 - S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.5 : Climat et Bien-être planétaire</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.6 : Le Climat et les Effets Rebond</b>	S1 - S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.7 : Personnes et territoires résilients</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.8 : 12 Raisons d'agir</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 2.9 : Des pratiques inspirantes</b>	P1 – P2 - P3- S1 – S2 – S3 -L1- L2- L3		

## MODULE 3

### U.A. 3.1 : Agir ensemble dans l'organisation

### U.A. 3.2 : Mettre en mouvement les actions individuelles dans une démarche collective

P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3

#### Compétence 1 – Incarner les valeurs de la durabilité

1.1. Donner valeur à la durabilité

#### Compétence 2 – Embrasser la complexité dans la durabilité

2.1. Pensée critique, 2.2. Pensée systémique, 2.3. Problem solving,

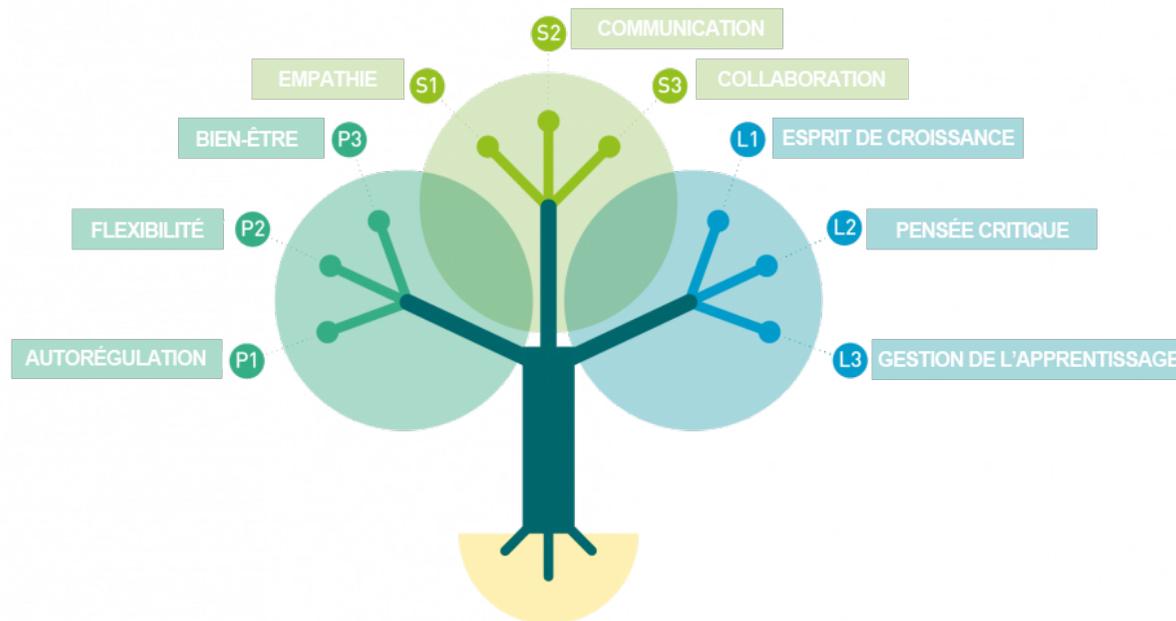
#### Compétence 3 – Imaginer l'avenir de la durabilité

3.1. Imaginer de futurs alternatifs, 3.2. Adaptabilité, 3.3. Pensée explorative

#### Compétence 4 – Agir pour la durabilité

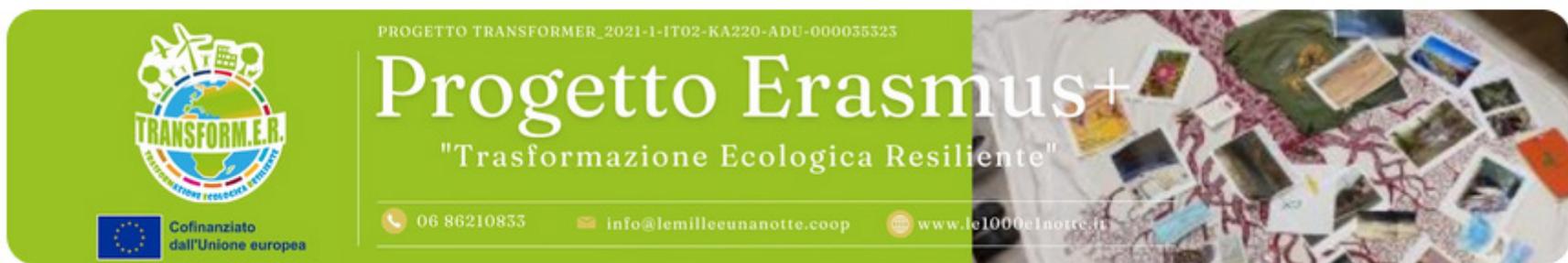
4.1. Initiative individuelle, 4.2. Action collective, 4.3. Identifier les responsabilités des acteurs politiques

Compétences 1 à 7



## APPUI VIDÉOS en complément des modules :





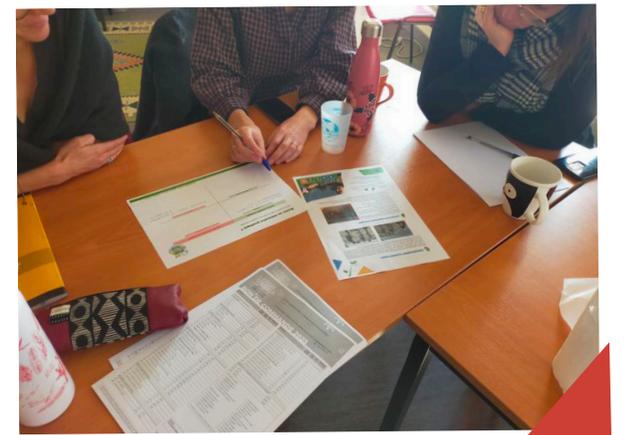
<b>CAPSULES VIDÉO</b> 	Durée en min./ sec.	SUJETS	LIEN CANAL YOUTUBE DU PROJET : <a href="https://www.youtube.com/@progetto_transformer">https://www.youtube.com/@progetto_transformer</a>	U.A Unités d'apprentissage liées
<b>1. Transforma tu oficina</b> <i>Transformez votre bureau</i>	3:41	Pratiques pour la transformation de l'organisation du travail à la FAGIC, Fédération des associations tsiganes de Catalogne	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCSiHP6Bm0Y">https://www.youtube.com/watch?v=qCSiHP6Bm0Y</a>	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2
<b>2. Huertos urbanos</b> <i>Jardins urbains</i>	3:15	Jardins communautaires urbains pour la ville résiliente de Barcelone, en Espagne	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RPDrEqC8K0k">https://www.youtube.com/watch?v=RPDrEqC8K0k</a>	1.1, 1.1, 1.3, 2.7, 3.1., 3.2.
<b>3. Repair Café</b>	2:05	Espace collectif pour la ville résiliente et active - réparation d'objets	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yLiB3CRu94c">https://www.youtube.com/watch?v=yLiB3CRu94c</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.7, 3.1, 3.2
<b>4. TRANSFORMER - Pratiques citoyennes</b>	2:32	Luttes citoyennes et engagement climatique dans les communes de l'agglomération de Roanne, district 42 de la Loire	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXGcGifjqw">https://www.youtube.com/watch?v=CXGcGifjqw</a>	2.8., 3.1., 3.2.
<b>5. MON VILLAGE espace de biodiversité</b>	2:55	Protection de la biodiversité par les citoyens des communes de Roanne, district de la Loire42	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uOrm9VJ2ly4">https://www.youtube.com/watch?v=uOrm9VJ2ly4</a>	1.1, 1.2.,1.3., 2.4. 2.7.
<b>6. RIO RIPOLL</b> <i>Rivière Ripoll</i>	6:13	Régénération de la rivière Ripoll en Catalogne	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7pxNGP-vZM">https://www.youtube.com/watch?v=k7pxNGP-vZM</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.3
<b>7. Parc Bésos</b>	2:05	Régénération de la rivière Bésos à St. Andria del Besós, municipalité de la ville métropolitaine de Barcelone	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_gtnKozE-Zw">https://www.youtube.com/watch?v=_gtnKozE-Zw</a>	2.3.

<b>8. ORTO MAGICO 1</b>	6:59	Intégration des personnes handicapées dans l'agriculture biologique par la coopérative sociale « Orto Magico » de Rome	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKFgtWeDXpU">https://www.youtube.com/watch?v=QKFgtWeDXpU</a>	2.5., 2.7
<b>9. ORTO MAGICO 2</b>	7:30	Intégration des personnes handicapées dans l'agriculture biologique par la coopérative sociale « Orto Magico » de Rome	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yqvrTOLJL0">https://www.youtube.com/watch?v=6yqvrTOLJL0</a>	2.5., 2.7
<b>10. CONSOMMER</b>	2:45	Vidéo pratique pour apprendre à mieux consommer	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M">https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M</a>	3.1., 3.2.
<b>11. Climate change 2 - Intervista a Giulia Galluccio, Director of Information and Decision-making at CMCC (GIEC Italien)</b> <i>Changement Climatique 2</i>	2:14	Message aux jeunes sur l'importance d'en savoir plus et de transmettre des informations scientifiquement valides sur le changement climatique aux autres	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xl7g3dSJ4n0">https://www.youtube.com/watch?v=Xl7g3dSJ4n0</a>	2.2.
<b>12. Climate change 1 – Intervista a Giulia Galluccio, Director of Information and Decision-making at CMCC (GIEC Italien)</b> <i>Changement Climatique 1</i>	3:25	Message aux adultes sur l'importance d'en apprendre davantage et de partager de l'information sur les changements climatiques avec les autres	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aeWFAF6lOmI">https://www.youtube.com/watch?v=aeWFAF6lOmI</a>	2.2.
<b>13. 1. VMR - Il Valore della Biodiversità: messaggio per gli adulti</b> <i>Les valeurs de la biodiversité</i>	4:18	3 experts en biodiversité et diffusion scientifique - Corrado Battisti, Umberto Pessolano et Roberto Rosso - discutent de la valeur de la biodiversité	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Ww7aSl6_Rw">https://www.youtube.com/watch?v=6Ww7aSl6_Rw</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4.
<b>14. 2. VMR - Le Minacce: messaggio per gli adulti</b> <i>Les menaces de la biodiversité</i>	6:05	3 experts en biodiversité et diffusion scientifique - Corrado Battisti, Umberto Pessolano et Roberto Rosso - discutent des menaces à la biodiversité	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-iSuCsKCIWU">https://www.youtube.com/watch?v=-iSuCsKCIWU</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4.
<b>15. 3. VMR - Il Valore della Biodiversità - Le Risposte ai problemi: messaggio epr gli adulti</b> <i>Les réponses</i>	5:49	3 experts en biodiversité et diffusion scientifique - Corrado Battisti, Umberto Pessolano et Roberto Rosso - discutent de réponses aux menaces à la biodiversité	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-QeZcpb7Xxc">https://www.youtube.com/watch?v=-QeZcpb7Xxc</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4., 3.1., 3.2.
<b>16. Le città Verdi - Mes- saggio di Isabelle Dullaert - Vice-presidente della rete europea Association des Voies Vertes - Villes vertes</b>	4:29	Isabelle Dullaert, vice-présidente de l'Association Européenne des Voies Vertes, envoie un message aux citoyens européens sur l'importance des voies vertes, de la mobilité durable et des villes vertes	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7juTzR7oQA">https://www.youtube.com/watch?v=e7juTzR7oQA</a>	2.6., 2.7.

<b>17. Cambiamenti climatici</b> <i>Changement climatique</i>	3:00	Umberto Pessolano, directeur du River Museum, parle de l'impact de CC sur la biodiversité	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bR98dwv-Jhw">https://www.youtube.com/watch?v=bR98dwv-Jhw</a>	2.2., 2.4.
<b>18. Gestione minacce all'ambiente</b> <i>Gestion des menaces environnementale</i>	4:17	Corrado Battisti, professeur d'écologie appliquée et responsable de l'aire protégée spéciale du marais Torre Flavia, parle de la gestion des menaces environnementales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tx-9PgHxTo">https://www.youtube.com/watch?v=1tx-9PgHxTo</a>	2.4.
<b>19. Monumento di Torre Flavia - Ladispoli</b> <i>Monument naturel de Torre Flavia - Ladispoli</i>	4:54	Corrado Battisti, professeur d'écologie appliquée et responsable de l'aire protégée spéciale du marais Torre Flavia, explique son importance pour la protection d'un marais côtier	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUXs5xtreSM">https://www.youtube.com/watch?v=qUXs5xtreSM</a>	2.4.
<b>20. Parco di Bracciano: il lago</b> <i>Parc de Bracciano: le lac</i>	6:42	Daniele Badaloni, directeur du parc naturel régional des lacs de Bracciano et Martignano, explique l'importance pour la biodiversité des lacs du parc naturel régional de Bracciano et Martignano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEb_5t2lYRI">https://www.youtube.com/watch?v=eEb_5t2lYRI</a>	2.4.
<b>21. Parco Bracciano: il contratto di lago</b> <i>Parc de Bracciano: le contrat du lac</i>	4:33	Daniele Badaloni, directeur du parc naturel régional des lacs de Bracciano et Martignano, explique la catastrophe environnementale de la goutte de 2m d'eau dans le lac Bracciano en raison de CC et des prélèvements d'eau excessifs pour donner de l'eau à la ville de Rome et la solution (encore partielle mais sur la bonne voie) à travers le contrat du citoyen du lac	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=idVDb8UhVgY">https://www.youtube.com/watch?v=idVDb8UhVgY</a>	2.3., 2.7., 2.8
<b>22. Parco Bracciano: i cinghiali</b> <i>Parc de Bracciano: les sangliers</i>	4:46	Guido Baldi, coordinateur des guides de la nature du parc régional des lacs de Bracciano et Martignano explique les dilemmes de la gestion de la biodiversité : le cas de la prolifération du sanglier	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WActa050QGA">https://www.youtube.com/watch?v=WActa050QGA</a>	2.4.
<b>23. Parco Braccio: il lupo</b> <i>Parc de Bracciano: le loup</i>	2:07	Guido Baldi, coordinateur des guides de la nature du Parc Régional des Lacs de Bracciano et Martignano explique les dilemmes de la gestion de la biodiversité : le cas du « retour » du loup	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bVWXbSA_nI">https://www.youtube.com/watch?v=bVWXbSA_nI</a>	2.4.
<b>24. TRANSFORMER CONSOMMER</b>	2:45	Vidéo pratique pour apprendre à mieux consommer	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M">https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M</a>	3.1., 3.2.
<b>25.-37. Caccia al tesoro nella Natura</b> <i>Chasses au trésor dans la nature</i>	1:02-1:40	13 Mini vidéos silencieuses de 1 min. /1 min. et demi chacune pour animer des discussions collectives sur la valeur de la Nature et des différents écosystèmes (urbains et côtiers)	<a href="https://www.youtube.com/@progetto_transformer">https://www.youtube.com/@progetto_transformer</a>	2.3, 2.4., 2.5.



# SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE, PLUS LOIN





# MODULE 1:

# Apprendre à dialoguer et à faire ensemble



## SOMMAIRE

<b>U.A 1.1 - S'OUVRIRE ET DIALOGUER AVEC LES AUTRES</b>	<b>P. 23</b>
<b>U.A 1.2 - S'AUTONOMISER EN TANT QU'AGENT DE TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE RÉSILIENTE</b>	<b>P. 39</b>
<b>U.A 1.3 - EXPÉRIMENTER DES NOUVEAUX COMPORTEMENTS ET SE METTRE EN ACTION</b>	<b>P. 46</b>
<b>U.A 1.4 - COMMUNIQUER POUR UNE TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE RÉSILIENTE</b>	<b>P. 61</b>
<b>U.A 1.5 - APPRENDRE LES UNS DES AUTRES : CLIMAT, ART ET CULTURE.</b>	<b>P. 68</b>

# MODULE 1 : 5 UNITES D'APPRENTISSAGE



## DESCRIPTION GÉNÉRALE

La triple crise planétaire – écologique, sociale et économique – requiert la formation de compétences transversales pour la durabilité, applicables dans tous les domaines d'activité. Former les adultes aux compétences nécessaires à la durabilité et à la transformation écologique et sociale de nos sociétés est devenu incontournable.

Cette transformation des attitudes et des comportements est à la fois individuelle et collective. Il est donc essentiel d'apprendre à exprimer ses visions, idées, aspirations et besoins de manière non conflictuelle et sereine dans un cadre de groupe, tout en développant des capacités de dialogue et d'action collective.

Le module 1 vise à développer ces compétences personnelles et sociales indispensables pour favoriser une prise de conscience collective et une capacité à agir ensemble.

Le module 1 se compose de cinq grands groupes d'activités :

Unité d'apprentissage 1.1 : S'ouvrir et dialoguer avec les autres (7 activités) ;

Unité d'apprentissage 1.2 : S'autonomiser en tant qu'agent de transformation écologique et sociale résiliente (3 activités) ;

Unité d'apprentissage 1.3 : Expérimenter des nouveaux comportements et se mettre en action (7 activités) ;

Unité d'apprentissage 1.4 : Communiquer pour une transformation écologique et sociale résiliente (3 activités) ;

Unité d'apprentissage 1.5 : Apprendre les uns des autres : climat, art et culture (3 activités).



## DURÉE TOTALE DU MODULE

Les 23 activités prévues ont une durée estimée de 30 minute à 1h normalement, pour une durée totale du module de 5 à 20-22 heures.



## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Introduire le parcours de formation TRANSFORMER en proposant des bases sur le changement climatique et la notion de résilience, tout en développant un langage commun et des compétences pour dialoguer avec des personnes aux idées et valeurs variées ;
- Offrir aux participant·e·s l'occasion de s'impliquer et de se mettre en action à travers des activités de groupe visant à apprendre à dialoguer et à collaborer avec les autres, que ce soit sur leur lieu de travail, au sein d'un groupe de volontaires, d'une association de quartier, en famille, ou dans d'autres contextes ;



## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR LE MODULE 1 DE TRANSFORMER

### MODULE 1

#### U.A. 1.1 : Apprendre à s'ouvrir et dialoguer

- Acquérir les compétences nécessaires pour animer des groupes d'adultes en utilisant des méthodes et techniques, sélectionnées dans le cadre du projet Transformer, visant à encourager l'autoréflexion et l'ouverture au dialogue et à la confrontation constructive avec autrui.

#### U.A. 1.2 : S'autonomiser en tant qu'agents de transformation écologique et social résiliente

- Savoir mettre en place des méthodes et des techniques qui stimulent la connaissance de soi et de ses valeurs et attitudes, d'où découlent les comportements.
- Apprendre à se connaître pour faciliter les parcours de transformation individuels et collectifs.

#### U.A. 1.3 : S'activer et expérimenter des nouveaux comportements et actions

- Savoir appliquer des méthodes et des techniques qui facilitent, promeuvent, améliorent l'activation de nouveaux comportements, projets, actions en faveur de la transformation écologique et sociale résiliente.

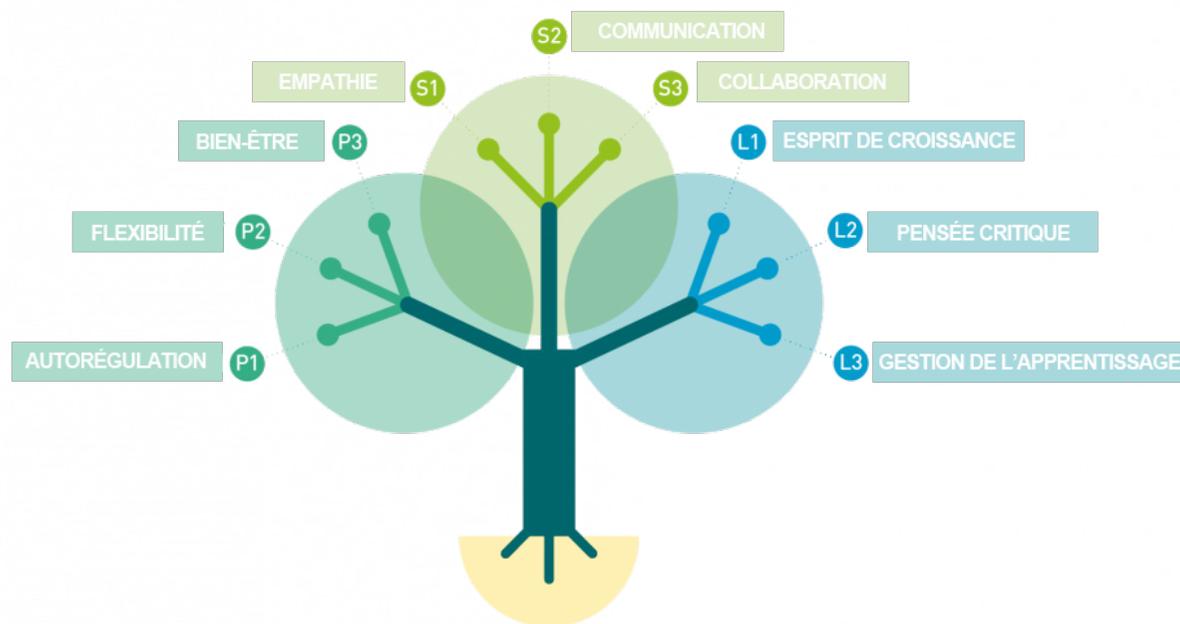
#### U.A. 1.4 : Communiquer la transformation écologique et sociale résiliente

- Identifier les différentes situations défavorables qu'il est possible de rencontrer dans la communication et apprendre à les gérer efficacement.
- Maîtriser l'art d'organiser un discours de manière structurée et claire.
- Acquérir des techniques informelles adaptées à une communication écologique, sociale et résiliente.

#### U.A. 1.5 : Apprendre avec l'Art

- Apprendre à apprécier la Nature et l'Art comme base pour agir en faveur d'une transformation écologique (et sociale) résiliente qui allie notre plaisir au respect des autres êtres vivants et des écosystèmes.

	COMPÉTENCES LIFE-COMP FORMÉES (schéma page 11)	COMPÉTENCES GREENCOMP FORMÉES	7 COMPÉTENCES-CLÉS (E. MORIN)
<b>MODULE 1</b>			
<b>U.A. 1.1 : Apprendre à s'ouvrir et dialoguer</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3	<b>Compétence 1 – Incarner les valeurs de la durabilité</b> 1.1. Donner valeur à la durabilité 1.2. Promouvoir l'équité et l'éthique 1.3. Promouvoir la Nature <b>Compétence 3 – Imaginer l'avenir de la durabilité</b> 3.1. Imaginer des futurs alternatifs 3.2. Adaptabilité 3.3. Pensée explorative	<b>Compétence 1</b> : Les cécités de la connaissance : l'erreur et l'illusion <b>Compétence 3</b> : Enseigner la condition humaine <b>Compétence 4</b> : Enseigner l'identité et la conscience terrienne <b>Compétence 6</b> : Enseigner la compréhension (obstacles, éthique, conscience de la complexité)
<b>U.A. 1.2 : S'autonomiser en tant qu'agents de transformation écologique et social résiliente</b>	S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 1.3 : S'activer et expérimenter des nouveaux comportements et actions</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 1.4 : Communiquer la transformation écologique et sociale résiliente</b>	S1 – S2 - S3		
<b>U.A. 1.5 : Apprendre avec l'Art</b>	P3 – S1 – S2 - S3		



LifeComp L'arbre de compétences décrit neuf compétences, organisées en trois domaines : le domaine « personnel » (P1, P2, P3), le domaine « social » (S1, S2, S3) et le domaine « apprendre à apprendre » (L1, L2, L3) / © EU 2020, creative commons (CC BY 4.0)

# 1.1 : S'ouvrir et dialoguer avec les autres



## RÉSUMÉ

Cette unité de formation vise à fournir des méthodes et des techniques particulièrement efficaces (et faciles à gérer) pour activer et accompagner des chemins d'autoréflexion, d'ouverture et de comparaison (débat) avec d'autres, sur des questions importantes et controversées qui influencent nos vies et polarisent le débat public, générant séparation, opposition bête et incapacité à agir ensemble pour résoudre des problèmes communs avec une réponse collective organisée. Sept séquences sont proposées.



## OBJECTIFS DE L'UNITÉ 1.1

- Acquérir les compétences nécessaires pour animer des groupes d'adultes en utilisant des méthodes et techniques, sélectionnées dans le cadre du projet Transformer, visant à encourager l'autoréflexion et l'ouverture au dialogue et à la confrontation constructive avec autrui.



## CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

### Pour aller plus loin :

<https://www.library.org/the-history.html> - <http://humanlibrary.org>  
<http://www.livingbooks.at> (LIVRE VIVANT)



## DURÉE

D'une à 6 heures, selon le nombre de participant·es et les activités que vous avez l'intention de mettre en pratique.

## ACTIVITÉS PROPOSÉES :

1. S'échauffer avec Transformer ! // Dialoguer sur ce qu'est la transition pour chacun·e
2. Le tapis de symboles et mémoires vivantes du changement climatique // Partager des expériences personnelles
3. Les « Livres vivants » // Interroger sa vision et ses connaissances à travers le regard des autres
4. Angles et vues // Se mettre à la place des autres acteurs de la transition
5. Brainstorming – Remue-méninges // Développer collectivement des idées ouvertes
6. Écriture cérébrale – Écrire ce qui est dans notre esprit // S'ouvrir et participer sans se livrer directement à l'oral
7. Vision board : gardons le cap ! // Garder une image commune des actions à mener



# ACTIVITÉ 1 : S'ÉCHAUFFER AVEC TRANSFORMER !



## RÉSUMÉ

L'objectif de l'activité 1 est de permettre aux participant·es de se connaître et de tisser des liens dans un climat de respect mutuel, afin de créer une base solide pour les discussions et l'échange de perspectives sur les concepts clés du projet « Transformation écologique et sociale résiliente ».

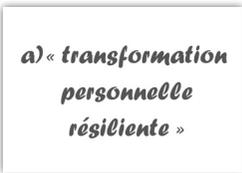
## OBJECTIFS

- Il s'agit d'une activité « brise-glace » visant à permettre aux participants d'apprendre à se connaître et à se familiariser avec les concepts clés du projet de transformation résiliente écologique et sociale : a) Transformation ; b) Transformation sociale et écologique résiliente ; c) Transformation sociale résiliente ;
- Acquisition de compétences d'animation en groupe d'adultes.

## DURÉE

60 minutes.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus	Noms matériels	Nombre	Aperçus
Noms des 3 mots-clés pour préparer les thèmes du module 2 (à écrire)	3 (A4)		Ruban adhésif ou punaises colorées	3	
Bulletins blancs (20 Feuilles blanches pliées et découpées en quatre)	80		Espace d'affichage mural/ tableau et/ou paper board	1	
Téléphone portable pour photographier les résultats des travaux commun (optionnel)	1		Fiche Définitions résilience	1	





## DÉROULEMENT DE SÉANCE SUGGÉRÉ : "S'ÉCHAUFFER AVEC TRANSFORMER !"



### Description des étapes de l'activité

### Aperçus du matériel à utiliser

#### Activité 1 - Séchauffer avec Transformer - Durée estimée : 60 min.

1. Avec l'aide d'un ou deux participants, l'animateur débute l'activité en expliquant qu'il s'agit d'un exercice « brise-glace », où il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses.

Il invite chaque participant à activer le mode avion sur son téléphone (5 min).

2. Ensuite, le groupe est divisé en trois à six sous-groupes de maximum cinq personnes. Chaque sous-groupe discute des aspects positifs et négatifs d'un des trois concepts suivants, qui leur est attribué (20 min) :

- a) « transformation personnelle résiliente »,
- b) « transformation sociale résiliente »,
- c) « transformation écologique résiliente ».

3. À tour de rôle, les sous-groupes présentent à l'ensemble des participants les points positifs et négatifs identifiés pour leur concept. Ces contributions sont affichées sur un tableau, un mur ou tout autre support prévu pour l'exercice (20 min).

4. En 10 minutes, l'animateur et ses "assistants" regroupent sur la partie droite du support d'affichage tous les aspects positifs des trois concepts, et sur la partie gauche, les aspects négatifs. Une fois les éléments similaires rassemblés, les participants sont invités à se repositionner dans leurs sous-groupes initiaux pour analyser et interpréter ces résultats.

5. Avant de partager leurs conclusions, chaque sous-groupe prend 10 minutes pour débattre en interne, puis formule une pensée commune. Cette pensée peut ensuite être notée à tour de rôle sur un tableau à feuilles mobiles disposé à côté du support d'affichage.



**Discussion :** À la fin de la séance, les trois groupes synthétisent les résultats en mettant en lumière les principaux éléments qui ont émergé. Ils se concentrent sur les « ressentis » des participants, les orientations identifiées, ainsi que les perceptions, peurs, résistances, stéréotypes et préjugés exprimés autour des aspects positifs et négatifs des trois concepts analysés.





# Décalogue de la Ville résiliente

1. Connaître les systèmes à régénérer
2. Appliquer le principe de précaution
3. Concevoir avec la nature et la culture
4. Hiérarchiser la prise de décision régénérative et durable
5. Augmenter les systèmes régénérateurs et équitables sur le plan intergénérationnel
6. Soutenir les "processus vivants »
7. Utiliser une approche systémique
8. Utiliser une approche collaborative et éthique
9. Maintenir l'intégrité dans le leadership et la recherche
10. Promouvoir la protection de l'environnement.

(inspiré de : <https://mcr2030.undrr.org/ten-essentials-making-cities-resilient>)



# Notion de « Résilience »

Cette notion correspond à la capacité d'un système à absorber les effets négatifs d'un phénomène et à se réorganiser, de manière à retrouver rapidement ses fonctions, sa structure et ses relations internes et externes, en tirant les leçons des expériences passées.

Autrement dit, c'est la capacité d'un système, d'une communauté ou d'une société exposée à des dangers d'y résister et de les absorber, de s'adapter à leurs effets et de s'en relever rapidement et efficacement, notamment en préservant et en rétablissant ses structures et fonctions essentielles (voir [www.unisdr.org/we/inform/terminology](http://www.unisdr.org/we/inform/terminology)).

La résilience d'une ville ou d'un territoire désigne la capacité des individus, des communautés, des entreprises et des systèmes à survivre, à s'adapter et à prospérer, indépendamment du niveau de stress présent et des impacts d'un événement. (<https://resilientcitiesnetwork.org/what-is-urban-resilience/>)

La RESILIENCE TRANSFORMATIVE renforce la résilience et l'adaptation dans les situations de crise.



# Compétences individuelles pour être résilient·es

**APPRENDRE A AUTOREGULER SES IMPULSIONS**, à gérer ses frustrations et le désir de tout avoir immédiatement, la satisfaction immédiate des besoins qui caractérise nos sociétés.

**APPRENDRE À NAGER DANS L'INCERTITUDE : LA CAPACITÉ NÉGATIVE.** Dans notre monde de plus en plus incertain, il est essentiel d'acquérir la capacité négative inventée par John Keats, à savoir **la capacité de tolérer l'incertitude et de persévérer dans des situations perçues comme incontrôlables**, sans augmenter le niveau de stress dû au sentiment de "perte de contrôle".

**SAVOIR CULTIVER UNE PENSÉE AUTONOME ET FORMER SA PROPRE OPINION** pour éviter d'être manipulé : dans notre société circulent des milliards d'informations et de nouvelles (numériques ou non, fake news ou non). Il est crucial de pouvoir distinguer le « vrai » du « faux ». Pour ce faire, nous devons former nos sens, apprendre à connaître et à interpréter les données de la réalité, éviter les biais cognitifs (conspirations, négationnisme, etc.), être capables de briser le conditionnement pour poursuivre nos propres convictions.

*(PIETRO TRABUCCHI, "Nelle tempeste del futuro"; GARZANTI; 2021)*



## ACTIVITÉ 2 : LE TAPIS DE SYMBOLES ET MÉMOIRES VIVANTES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

### RÉSUMÉ

Le tapis de symboles et mémoires vivantes du changement climatique convient particulièrement à un groupe d'adultes ayant des cultures, des orientations politiques, des idées et des expériences différentes. Ce type de méthode de formation permet à chacun de s'exprimer sur des sujets controversés, tels que ceux liés au changement climatique, à partir de ses propres expériences de vie, des souvenirs vécus à différents moments de sa vie pour être liés à des événements météorologiques extrêmes, tels que les inondations, les incendies, les sécheresses, etc. et/ou des événements naturels ou sociaux liés au changement climatique.

### OBJECTIFS

- Raconter son histoire aux autres en les écoutant, en posant des questions pour mieux comprendre, en recomposant, au final, le sens d'un discours général, de changements qui sont personnels mais qui se fondent dans une histoire collective plus grande que celle des individus ;
- Retrouver la capacité d'écouter calmement les histoires des autres et à travers elles, de se préparer à mieux comprendre les leurs et à comprendre ce qui se passe autour d'eux, influencés par le contexte naturel de la vie.

 **DURÉE :** 1 heure

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus	Noms matériels	Nombre	Aperçus
Objets liés à deux moments d'une histoire personnelle imprégnée par le changement climatique	2 par participant		Téléphone portable pour photographier les résultats des travaux commun (optionnel)	1	
Feuilles vierges A5	1 par participant		Tableau / Paperboard	1	



## DÉROULEMENT DE SÉANCE SUGGÉRÉ : LE TAPIS DE SYMBOLES ET MÉMOIRES VIVANTES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

### Description des étapes de l'activité

#### Activité 2 - Le tapis de symboles et mémoires vivantes du changement climatique- Durée estimée : 60 min.

1. Chaque participant est invité à apporter **deux objets** évoquant un événement météorologique extrême, un effet du changement climatique, ou une expérience personnelle marquante liée à son territoire de vie ou d'origine. Ces objets sont disposés sur des tables prévues à cet effet ou directement au sol, dans un espace visible de tous, accompagnés d'une feuille A5 mentionnant le nom du participant. Les chaises de la salle sont arrangées en un grand cercle, permettant à chacun de bien observer les objets. Ceux-ci peuvent prendre des formes variées : photographies (montrant par exemple un avant et un après d'une situation), éléments naturels (comme des feuilles, de la terre, du bois), objets du quotidien, chansons, textes, œuvres, bandes dessinées, etc.

2. Le formateur commence à un point du cercle et demande au participant de désigner une paire d'objets qui l'intrigue le plus. Une fois identifiée, la personne qui a apporté ces objets raconte son histoire à travers les deux objets.

3. Les autres participants peuvent, à tour de rôle, demander la parole, poser des questions.

4. Une fois les questions épuisées, le formateur ou le participant complète la feuille A5 positionnée vers ces objets.

5. Il demande à un autre participant de raconter son histoire en lien avec l'objet apporté.

Et ainsi de suite jusqu'à ce que chacun ait raconté sa propre histoire liée à la paire d'objets à laquelle il appartient.

**Discussion :** À la fin de la séance, toutes les paires d'objets avec des étiquettes descriptives du nom de la personne qui les a apportées et du titre de l'expérience et/ou du souvenir sont photographiées. Cette étape est suivie par des échanges spontanés, où ceux qui le souhaitent partagent leurs impressions. Le formateur conclut en synthétisant, sur un tableau ou paperboard, les aspects du changement climatique qui ont émergé durant la session. L'objectif est de favoriser une prise de conscience des enjeux climatiques et des impacts déjà perceptibles partout dans le monde, y compris dans nos propres régions, tout en offrant un espace de rencontre et d'échange entre les participants.

### Aperçus du matériel à utiliser



## ACTIVITÉ 3 : LES LIVRES VIVANTS

### RÉSUMÉ

Les « livres vivants » sont une méthode qui favorise le dialogue, réduit les préjugés et encourage la compréhension mutuelle entre adultes ayant des histoires, des cultures et des expériences différentes.

### OBJECTIFS

- Stimuler le partage d'expériences et de valeurs ;
- Développer les compétences narratives et de communication des participants.

### DURÉE ET NOMBRE DE PARTICIPANTS

De 45 à 60 minutes.  
Minimum de 9 participants

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus
Feuilles vierges A4	Une cinquantaine	



### Activité 3 - Les "Livres vivants"- Durée estimée : 45-60 min - Minimum de 9 participants.

#### *Avant de commencer :*

Un « **livre vivant** » est une **personne** qui agit au nom d'un certain groupe de pensée désireux de discuter de ses valeurs avec les autres. En tant que « Livre vivant », chaque interprète d'un livre est prêt et disposé à répondre aux questions de ses « lecteurs ». Les « lecteurs » ont la possibilité de poser au « livre vivant » les questions qu'ils veulent.

Prévoir suffisamment d'espace pour que chaque combinaison livre-lecteurs puisse parler « en privé » sans avoir à écouter les autres.

Les groupes sont hétérogènes :

Un livre vivant (interprète de livre) peut être à la disposition de 4 à 5 lecteurs

1. L'activité débute par un exercice en binômes où chaque duo rédige un titre de livre sur le thème du changement climatique, qu'il s'agisse d'une idée, d'une observation, ou d'une expérience vécue par les participants. Une fois les titres rédigés, ils sont présentés sous forme d'affichage ou lus à voix haute devant le groupe. Ensuite, les participants sélectionnent collectivement 3 ou 4 titres (en fonction du nombre total de participants) et désignent 3 à 4 personnes pour incarner les "livres parlants".
2. Chaque groupe composé d'un livre vivant et de ses lecteurs est disposé dans un coin de la pièce, ou dans une portion d'espace (même à l'extérieur !) suffisamment confortable et éloignée des autres, de manière à permettre une « lecture » calme et inspirante.
3. La « lecture » (au moins 15 à 20 minutes) consiste en une série de questions et de réponses formulées librement par les participants de chaque groupe de lecteurs vivants. Le but est d'ouvrir l'esprit en se préparant à formuler de nouvelles questions et à écouter avec curiosité et intérêt.
4. À la fin, tous les participants sont invités à partager leurs découvertes : ce qu'ils ont appris, ce qu'ils ont trouvé surprenant, et les idées ou perceptions nouvelles qui les ont marqués. Ils réfléchissent également à ce qu'ils ont compris sur leur propre manière d'apprendre, d'écouter, et de questionner.



**Discussion :** Cette méthode fournit une série d'informations visant à faciliter la compréhension des participants sur les aspects importants du changement climatique, ses effets et les possibilités d'intervention. En outre, il permet aux participants de raconter/écouter les expériences, les opinions, les points de vue, les attitudes, les comportements de groupes socioculturels spécifiques ayant certaines orientations en matière de climat.

L'adaptation de cette méthodologie au projet Transformer repose sur le choix de titres de livres abordant les attitudes et comportements les plus courants face au changement climatique. Ces titres reflètent les expériences vécues par les participants dans leurs villes et territoires, ainsi que leurs interactions avec les diverses positions et opinions des personnes et groupes sociaux qu'ils côtoient. Ainsi, toutes les perspectives peuvent être représentées : des plus favorables à l'action contre les effets du changement climatique aux opinions niant l'existence de changements climatiques significatifs sur Terre. Chaque point de vue peut être "mis en scène" à travers le choix d'un titre de livre adapté.



## ACTIVITÉ 4 : ANGLES ET VUES

### RÉSUMÉ

L'activité 4 a pour objectif d'explorer un problème ou une question complexe liée à la triple crise planétaire – le changement climatique, la perte de biodiversité et la pollution urbaine – en adoptant divers points de vue. Les participants sont répartis aux quatre coins d'une salle de formation ou d'un espace ouvert et invités à analyser librement un thème ou un enjeu spécifique lié au changement climatique. Cette exploration peut se faire de manière inductive, en partant des expériences et observations des participants pour aboutir à une réflexion générale, ou de manière déductive, en partant d'une problématique globale pour en examiner les impacts spécifiques.

### OBJECTIFS

- Mettre en évidence et résoudre les conflits internes au sein du groupe de participants ;
- Mettre en évidence les dilemmes et les contradictions inhérents à nos actions et comportements en tant qu'êtres humains qui savent, apprennent et agissent sans jamais pouvoir avoir de connaissances universelles et absolues. Nous ne pouvons procéder que par essais-erreurs et en faisant des erreurs. De plus, les connaissances et les attitudes sont toujours partielles, relatives, pleines de contradictions et motivées par des préjugés et des perceptions.

### DURÉE

45 à 60 minutes

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus	Noms matériels	Nombre	Aperçus
Feuilles blanches A4 découpées en 4	Une quarantaine		Tableau blanc mural	1	



#### Activité 4 - Angles et vues- Durée estimée : 45-60 min - Nombre de participants : 8 - Maximum 20-25.

*Exemples de sujets : comment augmenter la verdure dans la ville ; comment réduire le trafic ; comment augmenter le recyclage des matériaux produits localement ou à partir des forêts voisines ; comment améliorer la santé (les maladies dues à une alimentation trop calorique sont en augmentation – par exemple l'obésité, le diabète, les maladies coronariennes, etc. – ou, au contraire, les problèmes de malnutrition chez ceux qui n'ont pas assez de nourriture), comment réduire la consommation de viande rouge, comment augmenter le nombre d'espaces publics équipés disponibles pour tous, comment vivre mieux avec moins, etc.*

**Séquence 1. Approche inductive (de la réalité vécue par les participantes et de leurs expériences particulières partagées dans les quatre sous-groupes d'acteurs sociaux à des solutions communes) - idéal pour recueillir des suggestions, des idées, des propositions de personnes aux profils différents:**

- 1. Formation des groupes :** Les participants se répartissent en quatre sous-groupes, chacun occupant un coin d'une zone dédiée. Chaque groupe travaille sur le même sujet ou problème, mais en adoptant la perspective d'un groupe d'acteurs spécifiques ayant des intérêts et priorités propres (par exemple : les habitants d'un quartier, les institutions publiques, les entreprises, le secteur à but non lucratif d'un même quartier).
- 2. Récolte des idées (10 minutes) :** Chaque sous-groupe réfléchit et consigne ses idées par écrit sur des morceaux de papier (quarts de feuilles A4 blanches). Chaque contribution est limitée à deux lignes et dix mots maximum.
- 3. Partage en plénière (20 minutes) :** À tour de rôle, les participants de chaque sous-groupe lisent leurs propositions devant l'ensemble des participants. Une fois l'ensemble des idées partagées, les notes sont affichées sur un tableau blanc ou un mur, où elles restent visibles pour tous.
- 4. Organisation et priorisation (15 minutes) :** Les idées recueillies sont triées et structurées. Les sous-groupes participent à établir des priorités, sous la coordination de l'animateur.
- 5. Propositions d'actions (15 minutes) :** En plénière, les quatre sous-groupes précisent si besoin les actions concrètes qui pourraient contribuer à résoudre la problématique abordée. L'animateur facilite cette discussion collective.



**Séquence 2 - Approche déductive (de la conclusion générale établie lors de la séquence 1 vers une approche plus spécifique selon les hypothèses de lecture) – idéal pour analyser en détail des aspects spécifiques déjà abordés ou pour apaiser des tensions émotionnelles et gérer des conflits :**

1. À partir de la version inductive décrite plus haut, cette séquence consiste à inverser les « rôles » ou positions initiales des participants et travailler sur certains points sensibles identifiés et priorisés précédemment. Par exemple, ceux qui représentaient auparavant une institution publique prennent cette fois le rôle d'un comité de citoyens.
2. Il est également envisageable d'analyser, toujours en quatre groupes représentant les parties prenantes les plus pertinentes par rapport aux questions abordées, les résultats ainsi que les priorités pour résoudre les principaux problèmes soulevés au cours de l'activité du *Livre vivant* ou celle du *Tapis de symboles et mémoires vivantes du changement climatique*. L'analyse mettra l'accent sur les contradictions et les dilemmes identifiés.

**Discussion :** À la fin de la session, l'animateur rassemble les participants des quatre groupes pour une conclusion collective. Cette étape permet d'analyser les différentes priorités, intérêts et attentes des quatre groupes représentés, reflétant les dynamiques d'une communauté locale.

Si la variante déductive a également été utilisée, la discussion pourra approfondir les dilemmes et contradictions inhérents à tout comportement ou action humaine. Cela sera particulièrement pertinent pour aborder des problématiques complexes, qui nécessitent un travail collectif partagé, collaboratif et de qualité.



# ACTIVITÉ 5 : BRAINSTORMING - REMUE-MÉNINGES

## RÉSUMÉ

L'activité a pour objectif de permettre aux participants de faire connaissance tout en les sensibilisant aux enjeux de la transition écologique, à l'utilisation responsable des ressources naturelles, au respect des droits de tous – humains et autres êtres vivants – ainsi qu'à l'adaptation et l'atténuation des impacts du changement climatique.

Dans le module 2, ces thématiques seront explorées de manière approfondie avec des contenus spécifiques. Cependant, dans ce premier module introductif et méthodologique, elles sont abordées de manière globale, en s'appuyant sur les expériences personnelles des participants, sans entrer dans les aspects scientifiques détaillés.

## OBJECTIFS

Permettre aux participants de se connaître et de se familiariser avec les enjeux abordés par le projet « Transformation écologique et sociale résiliente » en référence spécifiquement aux aspects de leur famille, de leur institution de travail, de leur ville à améliorer en vue d'une consommation plus faible et meilleure des ressources naturelles disponibles (lumière, air, eau, énergie, territoire, espaces verts, etc.).

## DURÉE

45 minutes.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus	Noms matériels	Nombre	Aperçus
Tableau mural ou autre support sur lequel afficher et réarranger des bouts de papier écrits par les participants	1		Téléphone portable pour photographier les résultats des travaux communs	1	
Feuilles blanches A4 découpées en 4 papiers.	Une cinquantaine				



### Activité 5 - Brainstorming - Remue-ménings - Durée estimée : 45 min.

En 10 minutes, l'animateur explique les 4 phases de l'atelier :

1. **Recueil d'idées** sur des aspects de sa famille, de son institution de travail, de sa ville à améliorer en vue d'une consommation des ressources naturelles disponibles plus faible et meilleure (lumière, air, eau, énergie, territoire, espaces verts, etc.) ;
2. **Regroupement logique et thématique des contributions des participants ;**
3. **Identification des priorités ;**
4. **Décisions et actions qui résultent des trois premières phases.**

Il explique également les règles de base du brainstorming :

- Tous les participants sont invités à ajouter leurs idées au travail commun sur un pied d'égalité ;
- En premier lieu se déroule la collecte d'idées, puis la discussion ;
- Sur les cartes, une seule idée est notée en deux lignes courtes maximum qui peuvent être lues à une distance de 2 à 3 mètres. En écrivant l'idée, il faut essayer d'articuler un concept, une proposition avec un verbe, un sujet, un adjectif ou un adverbe : par ex. éclairer les rues de manière durable pour tous, êtres humains et non humains ; La municipalité devrait éclairer les rues de manière durable pour tous les êtres vivants ;
- Une seule idée par papier est permise ;
- Toutes les idées (même celles qui semblent bizarres) sont recevables tant qu'elles sont non violentes et non discriminatoires.

#### **A. Mode inductif – idéal pour recueillir des suggestions, des idées, des propositions :**

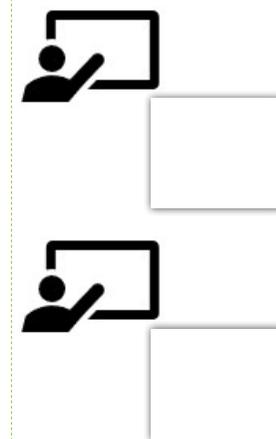
Le choix du thème ou de la problématique à aborder peut se faire en concertation avec les participants, soit en tirant au sort parmi une liste de sujets préparés à l'avance par l'animateur, soit de manière spontanée et non structurée.

Le déroulement reste entièrement ouvert. Ce n'est qu'à la fin de la phase 2 (voir « les 4 phases de l'atelier » ci-dessus) que les idées collectées par les participants, affichées de manière visible pour tous, sont organisées, structurées et hiérarchisées pour mieux orienter la réflexion collective.

#### **B. Mode déductif – idéal pour analyser dans les détails des aspects spécifiques déjà abordés ou déjà connus des participants :**

Le thème et la problématique sont familiers aux participants et/ou sont le résultat d'autres ateliers précédentes. Dans ce cas, les animateurs proposent des sous-thèmes ou des pistes d'action préalablement définis et compréhensibles par tous.

Pour le reste, procéder de la même manière que ci-dessus, en organisant le travail sur les 4 phases présentées en première partie.



**Discussion :** Cette méthodologie simple et très efficace de pensée latérale et/ou associative est l'une des méthodes les plus populaires pour mobiliser un groupe de personnes et leurs esprits dans un effort collectif d'analyse et de résolution de problèmes, d'élaboration d'un cadre conceptuel ou d'une stratégie, de planification d'un projet, d'une action... Le travail final peut être utilement résumé et mis à la disposition des participants après la fin de l'expérience de travail commune, dans le cadre de leur « bagage expérientiel, cognitif et programmatique commun ».



# ACTIVITÉ 6 : BRAINWRITING - ÉCRIVONS CE QUE NOUS AVONS EN TÊTE

## RÉSUMÉ

L'activité a pour objectif de permettre aux participants de faire connaissance tout en les sensibilisant aux enjeux de la transition écologique, à l'utilisation responsable des ressources naturelles, au respect des droits de tous – humains et autres êtres vivants – ainsi qu'à l'adaptation et l'atténuation des impacts du changement climatique.

Dans le module 2, ces thématiques seront explorées de manière approfondie avec des contenus spécifiques. Cependant, dans ce premier module introductif et méthodologique, elles sont abordées de manière globale, en s'appuyant sur les expériences personnelles des participants, sans entrer dans les aspects scientifiques détaillés.

## OBJECTIFS

Il s'agit d'une activité « brise-glace » visant à permettre aux participants de se connaître et de se familiariser avec les thèmes de base du projet « Transformation écologique et sociale résiliente » : Transformation ; Adaptation ; Atténuation, Transition, Consommation responsable, Respect des droits de tous, Bien-être, Harmonie avec la nature, Sauvegarde de la biodiversité en déclin, etc.

 **DURÉE :** 45 minutes.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus	Noms matériels	Nombre	Aperçus
<b>VARIANTE MODE INDUCTIF</b>					
Grandes feuilles blanches A3	Au moins 10		Tableau mural ou autre support sur lequel afficher et réarranger des bouts de papier écrits par les participants	1	
Table assez grande pour accueillir l'ensemble des participants	1		Marqueurs et stylos de couleur	20	
<b>VARIANTE MODE DÉDUCTIF</b>					
Table assez grande pour accueillir l'ensemble des participants	1		Post-it et marqueurs de couleurs différents	Autant que nécessaire	



### Activité 6 - Brainwriting - Écrivons ce que nous avons en tête - Durée estimée : 45 min - Groupe de 8 à 10 personnes.

#### **A. Mode inductif – idéal pour recueillir des suggestions, des idées, des propositions – les feuilles se déplacent autour de la table :**

1. Un groupe de participants s'assoit autour de la table. Un premier participant dispose d'une feuille de papier A3 (10 lignes y sont tracées, pour que tout le monde puisse écrire) sur laquelle il note de manière concise son idée concernant le thème, la question ou la décision à prendre, préalablement introduite par le(s) animateur(s).

Les enjeux introduits par le(s) facilitateur(s) sont liés aux thématiques du projet, donc à la transition écologique, à la transformation de nos comportements et de nos villes, aux activités productives, à la société dans un sens plus écologique, juste et inclusif, respectueux des droits de tous les êtres vivants, plantes, animaux et êtres humains.

2. Ensuite, chaque participant passe la feuille A3 au voisin qui la lit et y ajoute par association ce qui lui vient à l'esprit d'écrire, sans trop réfléchir. Le voisin fait la même chose avec son voisin et ainsi de suite jusqu'à ce que le jeu revienne au premier participant qui avait commencé, qui lit tous les commentaires écrits.

a) **s'il y a de nouveaux commentaires de la part des participants**, une deuxième feuille A3 (toujours avec 10 lignes) est utilisée et une deuxième série de réflexions écrites est effectuée.

En revanche, b) **s'il n'y a pas de nouveaux commentaires**, la feuille A3 est placée au centre du tableau.

3. Ensuite, dans les cas a et b, la troisième étape consiste à voter sur toutes les phrases-idées exprimées en termes de priorités. Quelles sont les plus importantes et les plus prioritaires, de 1 à 2,3,4,5,6,7,8,etc. ?

4. À la fin de l'activité, les participants discutent entre eux de la manière de mettre en œuvre les idées prioritaires (généralement les 3 à 5 premières).

#### **B. Mode déductif – idéal pour analyser, détailler des aspects spécifiques déjà abordés : les gens se déplacent autour de la table.**

1. Un groupe de participants est assis autour d'une table entièrement recouverte de post-it ou bouts de feuilles de papier fixés à sa surface. Au centre de la table figure une idée, une proposition ou une stratégie, préalablement élaborée par le groupe, à partir de laquelle ils commencent à travailler.

2. Il est recommandé de travailler sur certains aspects de cette idée, proposition ou stratégie, en veillant à ne pas en multiplier excessivement le nombre. L'animateur prendra soin de superviser cet aspect de façon à ce que les différentes zones de la table soient travaillées de manière équilibrée.

*Par exemple, sur le thème de la conversion de l'agriculture pour faire face au changement climatique et réduire à zéro les gaz à effet de serre, le facilitateur pourrait écrire sur différents post-it à chaque fois « diminuer la consommation d'eau », « utiliser des sources d'énergie renouvelables », « utiliser des méthodes agroécologiques », « réutiliser les matériaux et les déchets », « réduire autant que possible le nombre de vaches », etc.*





3. L'animateur demande à chaque participant d'écrire une première phrase sur la table par association d'idées. Ensuite, tous les participants se déplacent vers la droite, en suivant le sens inverse des aiguilles d'une montre, pour s'installer à une nouvelle place. Là, ils ajoutent, par association d'idées, une nouvelle proposition sur une autre partie de la table. Ce processus se répète jusqu'à ce que tous les coins de la table aient été commentés ou enrichis par les participants. À la fin de l'exercice, ils sont invités à organiser les résultats en un plan de faisabilité pour la proposition générale, en tenant compte des différents aspects abordés.

**Discussion :** Cette méthode, proposée en deux variantes (inductive et déductive), constitue une adaptation de la technique du *Remue-méninges* adaptée à de petits groupes de 8 à 10 participants. Une différence majeure réside dans le fait que, cette fois, les participants travaillent assis autour d'une table, en silence, en exprimant leurs idées uniquement par écrit. Comme pour l'atelier *Remue-méninges*, le *Brainwriting* est une méthode idéale pour rendre explicites les ressentis, idées, opinions, attitudes, connaissances, et savoir-faire implicites.



## ACTIVITÉ 7 : VISION BOARD, GARDONS LE CAP !

### RÉSUMÉ

Le « Vision Board » est à l'origine un outil de développement personnel. Il permet de représenter graphiquement ses objectifs, ses aspirations et ses rêves. Il s'agit généralement d'un panneau ou d'un tableau sur lequel on colle des images, des mots, des phrases ou des citations qui représentent ce que l'on souhaite réaliser dans sa vie. Ici, le but principal du « vision board » est de créer une représentation tangible des aspirations des participant·es pour la structure dans laquelle ils·elles évoluent, afin de les visualiser régulièrement et de se connecter émotionnellement à eux.

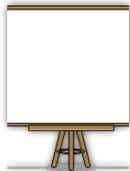
### OBJECTIFS

- Définir et visualiser de manière concrète les objectifs de résilience d'une équipe ;
- Améliorer la planification stratégique à long terme et évaluer les progrès réalisés, ajuster les stratégies ;
- Clarifier les aspirations à long terme et maintenir la concentration sur les résultats souhaités ;
- Développer la créativité et l'innovation ;
- Favoriser la cohésion et l'engagement envers un objectif commun.

### DURÉE

30 minutes.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Noms matériels	Nombre	Aperçus
Support physique si besoin : tableau en liège ou tableau blanc	1	



## DÉROULEMENT DE SÉANCE SUGGÉRÉ : VISION BOARD, GARDONS LE CAP !

### Description des étapes de l'activité

### Aperçus du matériel à utiliser

#### **Activité 7 - Vision Board, gardons le cap - Durée estimée : 30 min**

##### **Comment dessiner une vision stratégique commune ?**

1. Présentez le concept de « vision board » et son intérêt dans le cadre de TRANSFORMER. Rappelez que l'objectif global de ce vision board est d'offrir un visuel puissant et inspirant pour une transformation écologique et sociale, inclusive, résiliente et durable au sein de la structure.

2. Proposez aux participant·e·s de se mettre par groupe de 4-5 personnes et de décomposer l'objectif principal en se questionnant : de quoi avons-nous besoin pour répondre à notre objectif ? Quelles sont les actions concrètes à mener pour l'atteindre ? C'est ainsi qu'émergeront les étapes-clefs qui mènent à l'objectif.

*Note : Attention à ne pas se focaliser par sur les avantages que devraient procurer l'objectif ou les difficultés à affronter pour l'atteindre. Pour réussir, il est important de se concentrer sur ce qu'il faut faire, ce qu'il faut changer et ce qu'il y a à mettre en place.*

3. Commencez l'organisation du vision board en vous laissant guider par le travail de réflexion des participant·es. Répartissez les rôles de recherche de visuel (photos, citations) qui doivent être fait le plus rapidement possible.

*Il faut savoir que cette partie peut prendre du temps car la recherche d'un visuel ou d'un texte qui illustre au mieux une étape-clef peut s'avérer compliquée.*

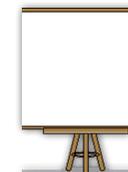
4. Enfin, organisez un vote pour la durée du vision board : est-il préférable que l'objectif soit atteint en x mois, en un trimestre, en un an ou en plusieurs années ?

5. Tout au long du projet, servez-vous du « vision board » pour évaluer les progrès réalisés et ceux qui restent à réaliser.

*Note : Le support du vision board peut être physique (tableau blanc ou liège par exemple) OU numérique (et partagé par tou·te·s). Dans tous les cas, il doit rester visible en permanence. Ainsi, son emplacement est stratégique : salle de pause, entrée des bureaux, fonds d'écran, etc.*

##### **Comment garder le cap ?**

6. Une fois finalisé, l'utilisation du vision board est très simple : s'arrêter devant et y passer du temps : lire à voix haute le texte et décrypter les images en laissant l'inspiration venir.





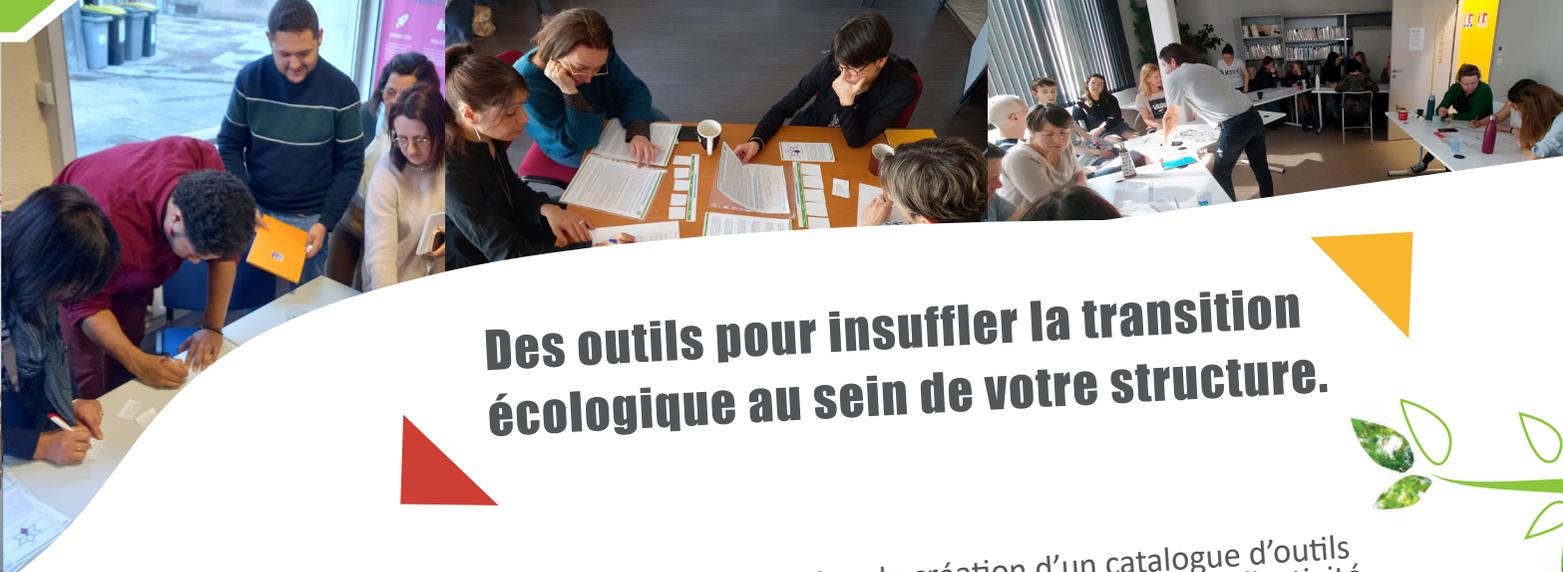
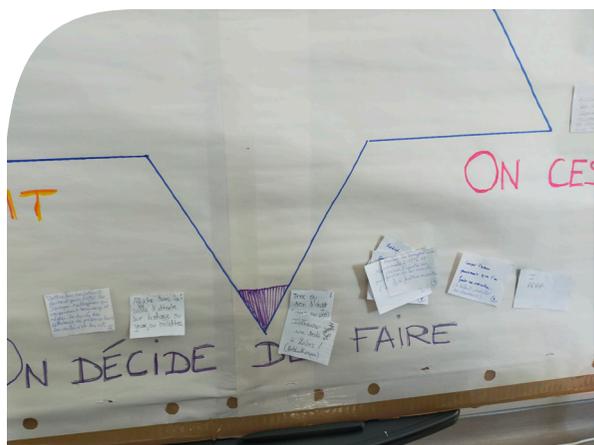
**Contacts projet :**

**France :** Franck BEYSSON  
cedecole@laligue42.org / 0033 477 71 25 81

**Espagne :** Bianca GALUSCA  
b.galusca@fagic.org / 0034 93 305 10 71

**Italie (et autres pays) :** Milvia Rastrelli  
milvia.rastrelli@lemilleeunanotte.coop / 0039 334 997 12 85





## Des outils pour insuffler la transition écologique au sein de votre structure.

**TRANSFORMER** est un projet européen de création d'un catalogue d'outils d'animation destinés à être utilisés au sein d'une structure (association, collectivité, entreprise, etc.) pour insuffler une dynamique de transition écologique.

Ce catalogue propose des outils pour :

1. S'engager dans une démarche collective permettant de fédérer les équipes autour d'un enjeu transversal dans les services,
2. Faire culture commune autour de connaissances de la transition écologique,
3. Mettre en place des actions concrètes pour entrée pleinement dans la transition écologique.



AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE :



Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.