

MÓDULO 1 : U.A.1.3

# GUÍA METODOLÓGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA RESILIENTE INDIVIDUAL Y COLECTIVA

Crear una dinámica **COLECTIVA** para transformar a si mismos y sus propias ciudades





# Agradecimientos:

## **Autrici, autori - Auteurs - Autoras, autores Textes :**

Le Mille e Una Notte: Milvia Rastrelli, Miriam Ferrara, Mario Mangiacotti, Caterina Pepe e Giovanni Esposito

Ligue de l'Enseignement de la Loire : Clémentine Roux-Frappaz, Franck Beysson, Pierre-Alain Larue

FAGIC: Israel Mercader Soto, Francisco Vargas Porras, Jordi Perales Gimenez, Anabel Carballo Mesa

Diseño gráfico y maquetación : Franck Beysson (Ligue de l'Enseignement de la Loire).

Créditos de las fotos de portada : © ligue de l'enseignement de la Loire

Todo el contenido está licenciado bajo la licencia

CC-BY-NC-SA

2025 © Transformer

Encuentre este libro y otras herramientas para descargar gratuitamente en el sitio web <https://erasmus-transformer.le1000e1notte.it/>

PROGETTO ERASMUS+ TRASFORMAZIONE ECOLOGICA RESILIENTE - 2021-1-IT02-KA220-ADU-000035323

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



# SUMARIO GENERAL

Introducción	<b>P. 3</b>	Soporte de vídeo	<b>13</b>
Los actores del proyecto	<b>4</b>	<b>Módulo 1</b>	<b>19</b>
Organización de los módulos	<b>6</b>	<b>Módulo 2</b>	<b>75</b>
Índice detallado	<b>7</b>	<b>Módulo 3</b>	<b>117</b>
Competencias específicas	<b>9</b>		

## INTRODUCCIÓN : Un curso formativo en tres módulos, 34 actividades Y 37 cápsulas de video

Hacer frente a la triple crisis planetaria -ecológica, social y económica- requiere la formación de nuevas habilidades, competencias para la vida<sup>1</sup> y la sostenibilidad<sup>2</sup> con el objetivo de facilitar la adaptación y mitigación de los crecientes efectos del cambio climático ante la mirada de todos, y que sean verificadas y estudiadas por la comunidad científica mundial, agrupada bajo el "paraguas general": la Organización de las Naciones Unidas y la Organización El Grupo Intergubernamental<sup>3</sup> de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) está formado por la Organización Mundial de la Salud<sup>4</sup>, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza<sup>5</sup>, el PNUMA, la UNESCO<sup>6</sup>, la IPBES<sup>7</sup> (Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Biodiversidad y Servicios de los Ecosistemas) y la red europea Nature 2000<sup>8</sup>.

Al mismo tiempo, los adultos deben adquirir habilidades específicas para leer y hacer frente a la creciente complejidad e incertidumbre del mundo contemporáneo<sup>9</sup>.

Estas "competencias personales, sociales, de aprendizaje permanente y verdes", individuales y colectivas, son un requisito previo para comprender la complejidad de los efectos de las acciones humanas sobre el clima y, a su vez, sobre nosotros y sobre la biosfera (la esfera de la vida, los suelos, las aguas superficiales y subterráneas, el aire, los seres vivos, etc.). animales salvajes y domésticos, seres humanos), así como a actuar, tanto individual como colectivamente, en el lugar de trabajo, así como en la vida social y en el tiempo libre.

1 [https://joint-research-centre.ec.europa.eu/lifecomp\\_en?prefLang=fr](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/lifecomp_en?prefLang=fr)

2 GreenComp, el Marco Europeo de Competencias en Sostenibilidad - Oficina de Publicaciones de la UE

3 <https://www.ipcc.ch/languages-2/francais/>

4 <https://www.who.int/fr/>

5 <https://iucn.org/fr>

6 <https://whc.unesco.org/fr/biodiversite/>

7 <https://www.ipbes.net/fr>

8 <https://www.eea.europa.eu/themes/biodiversity/natura-2000/the-natura-2000-protected-areas-network>.

9 E. Morin, Les sept compétences clés, Éditions du Seuil, 2000.

# Los actores del proyecto



La **Cooperativa italiana Social Le Mille e Una Notte**, la **Ligue de l'Enseignement de la Loire** en Francia y la **Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña** en España, promotores y creadores del proyecto "TRANSFORMER", agradecen a todas las personas y organizaciones que contribuyeron a la realización de este proyecto.



## APOYO FINANCIEROS

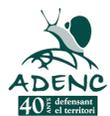
El desarrollo y la distribución de las producciones requieren recursos financieros. La Unión Europea es el primer patrocinador del proyecto con su programa "Erasmus +". Además de esto, existen otras organizaciones que, a través del apoyo de nuestras estructuras, han permitido el surgimiento y desarrollo de este proyecto. Sin ellos, TRANSFORMER no existiría. Gracias.



## SOCIOS PEDAGÓGICOS Y CIENTÍFICOS

El IPCC italiano, expertos de la red regional RESINA de la Región del Lacio, con mención especial para el Museo del Río de Nazzano y el Museo de la Energía de Ripi, así como del Departamento de Medio Ambiente/Servicio para las Áreas Protegidas y la Salvaguardia de la Biodiversidad de la Ciudad Metropolitana de Roma y la Fundación Bioparque de Roma proporcionaron un apoyo científico fundamental al proyecto. Luego, dependiendo del territorio, diferentes organizaciones jugaron un papel de apoyo científico produciendo testimonios en video de expertos. Otros socios participan desde un punto de vista educativo a través de la prueba de herramientas y recursos educativos y/o su implementación. Gracias a todos por esta preciosa ayuda. En la contraportada también están los agradecimientos nominativos para los contribuyentes.

El contenido que desarrollamos solo es vinculante para los promotores del proyecto. Las interpretaciones, posiciones y recomendaciones contenidas en el mismo son imputables solo y únicamente a los promotores del proyecto.



# ORGANIZACIÓN DE LOS MODULOS



Este documento está estructurado en 3 partes. Cada uno de los siguientes 3 módulos ofrece sesiones/actividades para permitir que un formador construya una ruta de trabajo colectiva interna que incluya 3 pasos.

Dependiendo de vuestra situación de vida y laboral, podéis elegir de cada módulo, las actividades y secuencias que os parezcan adecuadas : el conocimiento mutuo de las personas que componen tus organizaciones de trabajo y/o del tiempo libre y/o de barrio, y tus hábitos de trabajo colectivos (**módulo 1**), la necesidad de construir una cultura común sobre ciertos temas de cambio climático y transición y transformación ecológica y social (**módulo 2**) o para actuar rápidamente (**módulo 3**).

Estos cursos suman un total de varios días de formación.

## Módulo 1 – Aprender a hacer cosas juntos

---

P 17

## Módulo 2 – APRENDER a comprender el clima y los impactos de las acciones humanas en la biosfera

---

P 73

## Módulo 3 – ACTUAR consigo mismo y con los demás

---

P 116



# ÍNDICE DETALLADO

## MÓDULO 1: Aprender a hacer cosas juntos

Un conjunto de actividades para ayudarle a conocer a las personas de su organización y sus hábitos de trabajo en equipo. Las técnicas de actividad en negrita se utilizan y adaptan en **los módulos 2 y 3**.

<b>U.A 1.1 - APRENDER A ABRIRSE Y DIALOGAR CON LOS DEMÁS</b>	<b>P.17</b>	<b>U.A 1.3 - ACTIVARSE Y EXPERIMENTAR NUEVOS COMPORTAMIENTOS Y ACCIONES</b>	<b>.44</b>
1. Calentandose con Transformer! ;	.22	1. Taller Teatral Intercultural	.45
2. La alfombra de símbolos y memorias vivas del cambio climático;	.24	2. La rúbrica de las capacidades	.47
3. Los « Libros Vivos » ;	.26	<b>3. La cadena de ideas</b>	<b>.49</b>
4. Ángulos y Vistas ;	.28	<b>4. La estrella del cambio</b>	<b>.51</b>
5. Tormenta de ideas ;	.30	<b>5. Las fuerzas en el campo</b>	<b>.53</b>
6. Brainwriting – ¡Escribimos lo que tenemos en mente! ;	.32	<b>6. Análisis FODA – Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas</b>	<b>.55</b>
<b>7. El Tablero de Visión – ¡Visualicemos juntos!</b>	<b>.35</b>	7. Los cinco "¿Por qué?"	.57
<b>U.A 1.2 - EMPODERARSE COMO AGENTES DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL RESILIENTE</b>	<b>.37</b>	<b>U.A 1.4 - COMUNICAR LA TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL RESILIENTE</b>	<b>.59</b>
1. La piedra parlante;	.38	1. Páginas amarillas ;	.60
2. La "Rueda de los Diez Valores Universales" de Shalom Schwartz para transformar el empoderamiento de los agentes de transformación ecológica (y social) resiliente ;	.40	2. Taller de video participativo ;	.62
3. El "pastel de bodas" del Centro de Resiliencia de Estocolm.	.42	3. Taller de world café.	.64
		<b>U.A 1.5 - APRENDER CON ARTE</b>	<b>.66</b>
		1. Promoción de valores ecológicos en el parque;	.67
		2. Promoción de valores ecológicos y bienestar personal;	.69
		3. Teatro ecológico con disfraces reciclados.	.71

## MÓDULO 2: APRENDER a comprender el clima y los impactos de las acciones humanas en la biosfera

Un conjunto de actividades para crear una cultura común en torno a determinados temas del cambio climático y la transformación social y ecológica dentro de la transición actual.

<b>UNI 2.1 - EL CLIMA</b>	<b>P.78</b>	<b>UNI 2.6 - CLIMA Y EFECTOS DE REBOTE</b>	<b>P.100</b>
<b>UNI 2.2 - LA SITUACIÓN CLIMÁTICA</b>	<b>84</b>	<b>UNI 2.7- PERSONAS Y TERRITORIOS RESILIENTES</b>	<b>.104</b>
<b>UNI 2.3 - CLIMA Y AGUA</b>	<b>87</b>	<b>UNI 2.8 - 12 RAZONES PARA ACTUAR</b>	<b>.108</b>
<b>UNI 2.4 - CLIMA Y BIODIVERSIDAD</b>	<b>91</b>	<b>UNI 2.9 - PRÁCTICAS ESTIMULANTES</b>	<b>.112</b>
<b>UNI 2.5 - CLIMA Y BIENESTAR PLANETARIO</b>	<b>96</b>		

## MÓDULO 3: ACTUAR consigo mismo y con los demás

Conjunto de actividades para pasar rápidamente a la acción (se recomienda una comprensión común de los problemas (módulo 2)).

<b>UNI 3.1 - ACTUAR JUNTOS EN LA ORGANIZACIÓN</b>	<b>P.120</b>
<b>UNI 3.2 - PONER EN MARCHA ACCIONES INDIVIDUALES EN UN ENFOQUE COLECTIVO</b>	<b>.129</b>



## Competencias desarrolladas por los módulos formativos de TRANSFORMER:

### MÓDULO 1

#### U.A. 1.1. : Aprender a abrirse y dialogar con los demás

Saber aplicar métodos y técnicas que estimulen la autorreflexión, la apertura a la comparación con otros seleccionados por el proyecto Transform y adaptados a los retos de la transformación ecológica (y social) resiliente.

#### U.A. 1.2. : Aprender a ser autónomos como "agentes" de transformación ecológica y social resiliente

Saber aplicar métodos y técnicas que estimulen el conocimiento de uno mismo y de los propios valores y actitudes, de los que se derivan las conductas. - Conocerse para facilitar viajes de transformación individual y colectiva.

#### U.A. 1.3: Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones

Saber aplicar métodos y técnicas que faciliten, promuevan, mejoren la activación de nuevos comportamientos, proyectos, acciones de o para la transformación ecológica (y social) resiliente.

#### U.A. 1.4: Comunicar la Transformación Ecológica y Social Resiliente

- Conocer las diferentes situaciones desfavorables que se pueden encontrar en la comunicación y cómo afrontarlas. - Entender cómo organizar un discurso de forma ordenada y clara. - Por último, adquirir técnicas no formales de comunicación ecológica, social y resiliente.

#### U.A. 1.5. : Aprender con arte

- Aprender a apreciar la Naturaleza y el Arte como base para actuar a favor de una transformación ecológica (y social) resiliente que combine nuestro placer con el respeto por los demás seres vivos y los ecosistemas.

### MÓDULO 2

#### U.A. 2.1: El Clima

- Comprender la diferencia entre "tiempo" y "clima"; - Abordar el tema de las emociones relacionadas con el cambio climático; - Comprender los diferentes enfoques de las emisiones responsables del cambio climático para comprender mejor su origen y causas, su definición, su estudio; - Comprender los conceptos de huella de carbono y huella ecológica; - Identificar formas de reducir su huella ecológica y soluciones para vivir juntos en la Tierra.

#### U.A. 2.2: La situación climática

Comprender las causas del aumento de los gases de efecto invernadero (CO2) en la atmósfera; - Analizar los múltiples impactos en la biosfera de la Tierra, en Europa y en la región mediterránea - Aprender a evaluar el propio impacto en el aumento de las emisiones de CO2 con la calculadora en línea de la ONU. Aprenda a leer su propia factura de energía.

#### U.A. 2.3: Clima y Agua

Conocer los 9 límites planetarios dentro de los cuales la humanidad aún puede desarrollarse de manera sostenible y responsable; - Comprender la importancia del agua y los ambientes acuáticos como reguladores de la temperatura y el clima a nivel mundial; - Conocer las alteraciones de los ciclos biogeoquímicos del agua; - Conocer algunas buenas prácticas para el manejo y conservación de los ecosistemas acuáticos marinos y/o continentales; - Aprender a identificar las buenas prácticas que ya son totalmente sostenibles para el medio ambiente y las que aún se pueden mejorar

#### U.A. 2.4: Clima y Biodiversidad

- Comprender los impactos del rápido cambio climático (provocado por el calentamiento global) en los ecosistemas y la biodiversidad global europea, en el punto caliente climático de la región mediterránea, que es muy rica en biodiversidad y está muy amenazada; las consecuencias que el declive de la biodiversidad puede tener en nuestro modo de vida. - Conocer y evaluar, según el modelo del IPCC/ UICN, ciertas prácticas a nivel europeo que permiten difundir información sobre el tema y/o conservar la biodiversidad a nivel de especies y poblaciones locales; Identificar especies en peligro de extinción y especies exóticas invasoras.

#### **U.A. 2.5: Clima y Bienestar Planetario**

- Comprender los impactos del cambio climático en la salud, tanto física como mental, así como las interconexiones entre la adecuada gestión del medio ambiente (aire, agua, suelo, etc.) y la biodiversidad y los espacios naturales y/o verdes y la salud y el bienestar humano. Aprenda sobre "riesgo", "peligro", "exposición", "vulnerabilidad" y "extremos climáticos".

#### **U.A. 2.6: Clima y efectos rebote**

Comprender la noción de efecto rebote;- Comprender el efecto rebote para limitarlo mejor; - Adoptar la complejidad de la sostenibilidad mediante la formación en una visión de sistemas.

#### **U.A. 2.7: Personas y territorios resilientes**

- Comprender los diferentes impactos de los distintos sectores de actividad humana. Aprende los conceptos clave de "adaptación", "mitigación", "resiliencia", "ciudad resiliente". - Tomar conciencia de los tres niveles de resiliencia -individual, interpersonal y comunitario- y de la importancia de asumir comportamientos resilientes, así como de participar en iniciativas, proyectos, actividades y acciones de desarrollo sostenible y resiliente en relación con los impactos territoriales del cambio climático y sus efectos.

#### **U.A. 2.8: 12 Razones para actuar**

- Identificación y deconstrucción de discursos de inacción frente al cambio climático;- Construcción de discursos que empujan a la acción.

#### **U.A. 2.9: Prácticas estimulantes**

- Analizar una práctica ambiental en su conjunto; - Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas a las que se enfrenta un grupo interasociativo, un comité de ciudadanos, una red, un proyecto; - En el contexto de la implementación de un proyecto, enfocar la atención y los esfuerzos en las fortalezas y trabajar para reducir las debilidades y minimizar las amenazas aprovechando al máximo las oportunidades disponibles.

### **MÓDULO 3**

#### **U.A. 3.1 : Actuar juntos en la organización**

- Construir una visión sistémica de la problemática climática; - Encarnar los valores de la sostenibilidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación, la empatía y una visión ética; - Proponer soluciones para dar respuesta a la problemática climática teniendo en cuenta sus consecuencias a más o menos largo plazo fomentando la creatividad, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones y responsabilidad.

Encontrar ideas para actuar en la organización a favor de una rápida transformación ecológica, - Abrir diferentes horizontes de reflexión, - Ponerse en una dinámica de acción colectiva, - Saber tomar posición y activar cambios de comportamiento sobre 6 temas relacionados con la organización y/o la empresa donde trabaja y/o participa en su tiempo libre (asociación comunitaria, voluntariado, barrio, etc.).

#### **U.A. 3.2. : Poner en marcha acciones individuales en un enfoque colectivo**

- Permitir que los participantes aporten ideas para llevar a cabo acciones personales a favor de una rápida transformación ecológica y social. - Abrir diferentes horizontes de reflexión. - Utilizar el deseo de compromiso común para promover enfoques individuales sostenidos. . Saber tomar posición y activar cambios de comportamiento en 6 temas relacionados con la empresa.



## Marco de Competencias :

	<b>COMPETENCIAS LIFE-COMP ENTRENADAS</b> (diagrama en la página siguiente)	<b>COMPETENCIAS DE GREENCOMP</b>	<b>7 COMPETENCIAS-LLAVES (E. MORIN)</b>
<b>MÓDULO 1</b>			
<b>U.A. 1.1. : Aprender a abrirse y dialogar con los demás</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3	<b>Competencia 1 – Incorporar los valores de la sostenibilidad</b>	<b>Competencia 1:</b> Ceguera al conocimiento: error e ilusión
<b>U.A. 1.2. : Aprender a ser autónomos como "agentes" de transformación ecológica y social resiliente</b>	S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	1.1. Valorar la sostenibilidad 1.2. Promoción de la equidad y la ética 1.3. Promoción de la Naturaleza	<b>Competencia 3:</b> Enseñar la Condición Humana
<b>U.A. 1.3: Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	<b>Competencia 3 – Imaginando el futuro de la sostenibilidad</b>	<b>Competencia 4:</b> Enseñanza de la identidad y la conciencia de la tierra
<b>U.A. 1.4: Comunicar la Transformación Ecológica y Social Resiliente</b>	S1 – S2 - S3	3.1. Imaginando futuros alternativos 3.2. Adaptabilidad 3.3. Pensamiento exploratorio	<b>Competencia 6:</b> Enseñanza de la comprensión (barreras, ética, conciencia de la complejidad)
<b>U.A. 1.5. : Aprender con arte</b>	P3 – S1 – S2 - S3		
<b>MÓDULO 2</b>			
<b>U.A. 2.1: El Clima</b>	S1 – S2 – S3 - L2- L3	<b>Competencia 1:</b> 1.1. Valoración de la sostenibilidad, 1.2. Promoción de la equidad, 1.3. Promoción de la Naturaleza,	<b>Competencia 2:</b> Los principios del conocimiento relevante
<b>U.A. 2.2: La situación climática</b>	S2 - S3 – L1 – L2- L3		<b>Competencia 4:</b> Enseñanza de la identidad y la conciencia de la tierra
<b>U.A. 2.3: Clima y Agua</b>	S2 - S3 – L1 – L2- L3	<b>Competencia 2 – Abrazar la complejidad en la sostenibilidad</b>	<b>Competencia 5:</b> Enfrentar las incertidumbres (conocimiento, realidad, incertidumbres de la ecología de la acción)
<b>U.A. 2.4: Clima y Biodiversidad</b>	P3 - S2 - S3 – L1 – L2- L3	2.1. Pensamiento crítico, 2.2. Pensamiento sistémico, 2.3. Resolución de problemas	<b>Competencia 6:</b> Enseñanza de la comprensión (barreras, ética, conciencia de la complejidad)
<b>U.A. 2.5: Clima y Bienestar Planetario</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	<b>Competencia 3 – Imaginando el futuro de la sostenibilidad</b>	<b>Competencia 7:</b> Ética. Enseñanza de la Democracia y la Ciudadanía Terrenal
<b>U.A. 2.6: Clima y efectos rebote</b>	S1 - S2 - S3 – L1 – L2- L3	3.1. Imaginar futuros alternativos, 3.2. Adaptabilidad, 3.3. Pensamiento exploratorio	
<b>U.A. 2.7: Personas y territorios resilientes</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	<b>Competencia 4 – Actuar en favor de la sostenibilidad</b>	
<b>U.A. 2.8: 12 Razones para actuar</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	4.1. Acción individual y 4.3. Identificación de las responsabilidades de los actores políticos	
<b>U.A. 2.9: Prácticas estimulantes.</b>	P1 – P2 - P3- S1 – S2 – S3 -L1- L2- L3		

## MÓDULO 3

### U.A. 3.1 : Actuar juntos en la organización

P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2-  
L3

### U.A. 3.2 : Poner en marcha acciones individuales en un enfoque colectivo

**Competencia 1 – Incorporar los valores de la sostenibilidad**

**Competencia 2 – Abrazar la complejidad en la sostenibilidad**

2.1. Pensamiento crítico, 2.2. Pensamiento sistémico, 2.3. Resolución de problemas

**Competencia 3 – Imaginando el futuro de la sostenibilidad**

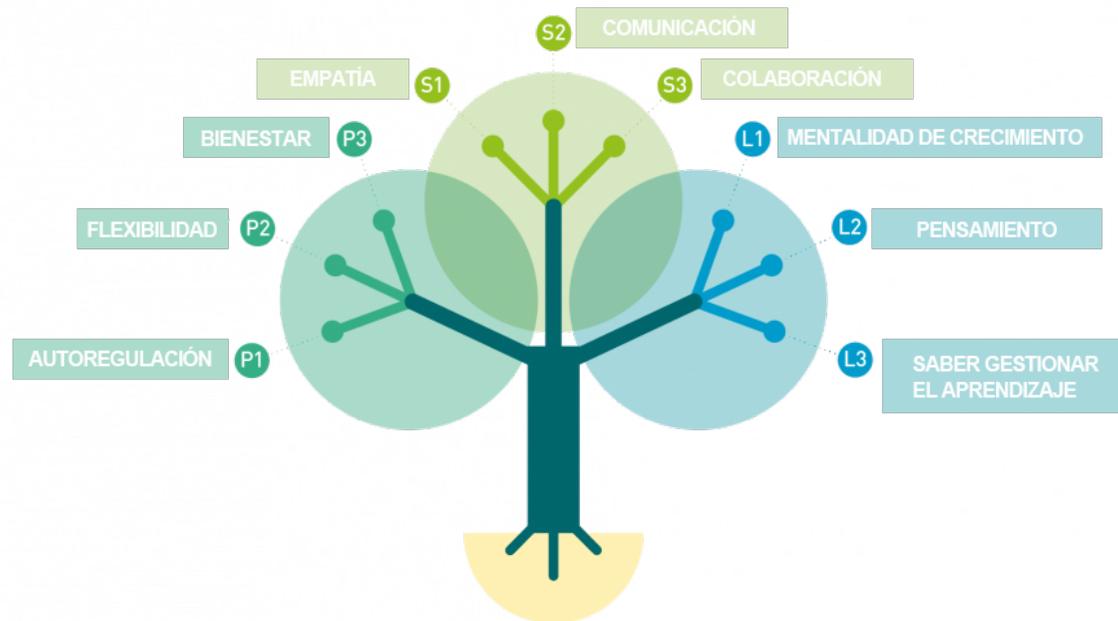
3.1. Imaginar futuros alternativos, 3.2. Adaptabilidad, 3.3. Pensamiento exploratorio

**Competencia 4 – Actuar en favor de la sostenibilidad**

4.1. Iniciativa individual, 4.2. Demanda colectiva, 4.3. Identificación de las responsabilidades de los actores políticos

Competencias:

1- 2 - 3 – 4 – 5 – 6 - 7



LifeComp El árbol de competencias describe nueve competencias, organizadas en tres dominios: el dominio "personal" (P1, P2, P3), el dominio "social" (S1, S2, S3) y el dominio "aprender a aprender" (L1, L2, L3) / © EU 2020, creative commons (CC BY 4.0)

## SOPORTE DE VIDEO además de módulos:

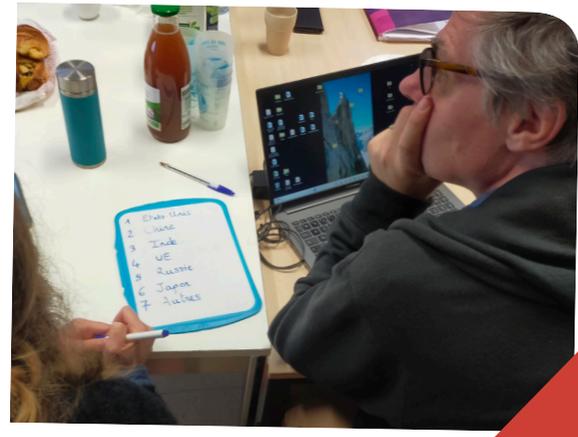




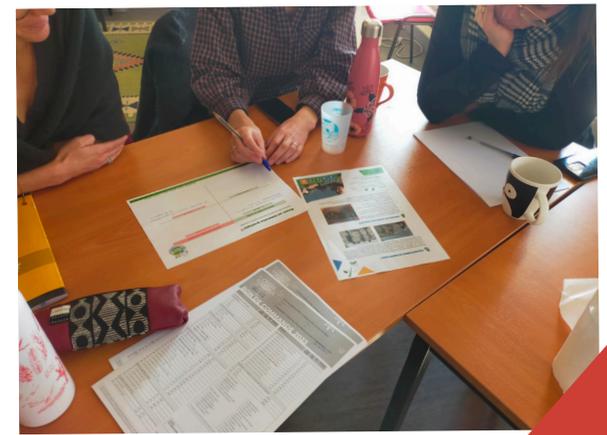
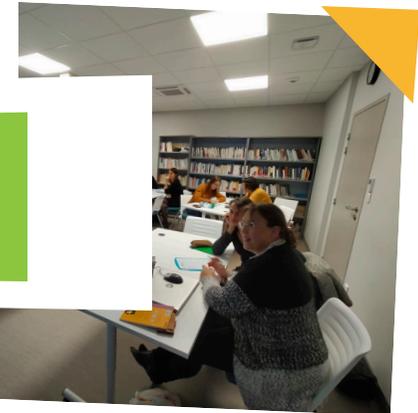
<b>CÁPSULAS DE VIDEO</b> 	Duración (mín. seg.)	<b>TEMAS</b>	<b>ENLACE AL CANAL DE YOUTUBE DEL PROYECTO:</b> <a href="https://www.youtube.com/@progetto_transformer">https://www.youtube.com/@progetto_transformer</a>	<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>
<b>1. Transforma tu oficina</b>	3:41	Prácticas de transformación de la organización del trabajo en FAGIC, Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCSiHP6Bm0Y">https://www.youtube.com/watch?v=qCSiHP6Bm0Y</a>	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2
<b>2. Huertos urbanos</b>	3:15	Huertos Urbanos Comunitarios para la Ciudad Resiliente en Barcelona, España	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RPDrEqC8K0k">https://www.youtube.com/watch?v=RPDrEqC8K0k</a>	1.1, 1.1, 1.3, 2.7, 3.1., 3.2.
<b>3. Repair Café</b>	2:05	Espacio colectivo para la ciudad resiliente y activa - reparación de objetos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yLiB3CRu94c">https://www.youtube.com/watch?v=yLiB3CRu94c</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.7, 3.1, 3.2
<b>4. TRANSFORMER - Pratiques citoyennes</b>	2:32	Luchas ciudadanas y compromiso con el Clima en los municipios de la aglomeración de Roanne, Distrito 42 del Loira	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXgCgijfjqw">https://www.youtube.com/watch?v=CXgCgijfjqw</a>	2.8., 3.1., 3.2.
<b>5. MON VILLAGE espace de biodiversité</b>	2:55	Protección ciudadana comunitaria de la biodiversidad en los municipios de la aglomeración de Roanne, Distrito 42 del Loira	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uOrm9VJ2ly4">https://www.youtube.com/watch?v=uOrm9VJ2ly4</a>	1.1, 1.2.,1.3., 2.4. 2.7.
<b>6. RIO RIPOLL</b>	6:13	Régénération du fleuve Ripoll en Catalogne	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7pxNGP-vZM">https://www.youtube.com/watch?v=k7pxNGP-vZM</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.3
<b>7. Parc Bésos</b>	2:05	Regeneración del río Bésos en Sant Andria del Besós, municipio de la ciudad metropolitana de Barcelona	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_gtnKozE-Zw">https://www.youtube.com/watch?v=_gtnKozE-Zw</a>	2.3.

<b>8. ORTO MAGICO 1</b>	6:59	Integración de personas con discapacidad en la agricultura ecológica por la cooperativa social "Orto Magico" en Roma	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKFgtWeDXpU">https://www.youtube.com/watch?v=QKFgtWeDXpU</a>	2.5., 2.7
<b>9. ORTO MAGICO 2</b>	7:30	Integración de personas con discapacidad en la agricultura ecológica por la cooperativa social "Orto Magico" en Roma	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yqvrOLJLU">https://www.youtube.com/watch?v=6yqvrOLJLU</a>	2.5., 2.7
<b>10. Consumare meglio</b>	2:45	Aprender a consumir mejor en el cotidiano VERSIÓN ITALIANA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I09nRAGag6M">https://www.youtube.com/watch?v=I09nRAGag6M</a>	3.1., 3.2.
<b>11. Climate change 2 - Entrevista a Giulia Galluccio, Director of Information and Decision-making at CMCC (GIEC Italien)</b>	2:14	Mensaje a los jóvenes sobre la importancia de conocer mejor y transmitir información científicamente válida a otros sobre el cambio climático	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xl7g3dSJ4n0">https://www.youtube.com/watch?v=Xl7g3dSJ4n0</a>	2.2.
<b>12. Climate change 1 – Entrevista a Giulia Galluccio, Director of Information and Decision-making at CMCC (GIEC Italien)</b>	3:25	Mensaje a los adultos sobre la importancia de aprender más sobre el cambio climático y compartir información sobre el cambio climático con otras personas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aeWFAF6lOml">https://www.youtube.com/watch?v=aeWFAF6lOml</a>	2.2.
<b>13. 1. VMR - Il Valore della Biodiversità: messaggio per gli adulti</b>	4:18	3 expertos en biodiversidad y divulgación científica - Corrado Battisti, Umberto Pessolano y Roberto Rosso - debaten sobre el valor de la biodiversidad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Ww7aSl6_Rw">https://www.youtube.com/watch?v=6Ww7aSl6_Rw</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4.
<b>14. 2. VMR - Le Minacce: messaggio per gli adulti</b>	6:05	3 expertos en biodiversidad y divulgación científica - Corrado Battisti, Umberto Pessolano y Roberto Rosso - discuten las amenazas a la biodiversidad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-iSuCsKCIWU">https://www.youtube.com/watch?v=-iSuCsKCIWU</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4.
<b>15. 3. VMR - Il Valore della Biodiversità - Le Risposte ai problemi: messaggio epr gli adulti</b>	5:49	3 expertos en biodiversidad y divulgación científica - Corrado Battisti, Umberto Pessolano y Roberto Rosso - discuten las respuestas a las amenazas y problemas de biodiversidad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-QeZcpb7Xxc">https://www.youtube.com/watch?v=-QeZcpb7Xxc</a>	1.1, 1.2, 1.3, 2.4., 3.1., 3.2.
<b>16. Le città Verdi - Messaggio di Isabelle Dullaert - Vice-presidente della rete europea Association des Voies Vertes</b>	4:29	Isabelle Dullaert, vicepresidente de la Asociación Europea de Vías Verdes, envía un mensaje a los ciudadanos europeos sobre la importancia de las vías verdes, la movilidad sostenible y las ciudades verdes	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7juTzR7oQA">https://www.youtube.com/watch?v=e7juTzR7oQA</a>	2.6., 2.7.
<b>17. Cambiamenti climatici</b>	3:00	Umberto Pessolano, director del Museo del Río, habla sobre el impacto de los CC en la biodiversidad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bR98dwv-Jhw">https://www.youtube.com/watch?v=bR98dwv-Jhw</a>	2.2., 2.4.

<b>18. Gestione minacce all'ambiente</b>	4:17	Corrado Battisti, profesor de ecología aplicada y jefe del Área Especial Protegida Palude di Torre Flavia, habla sobre la gestión de las amenazas ambientales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tx-9PgHxTo">https://www.youtube.com/watch?v=1tx-9PgHxTo</a>	2.4.
<b>19. Monumento di Torre Flavia - Ladispoli</b>	4:54	Corrado Battisti, profesor de ecología aplicada y responsable del Área Especial Protegida Palude di Torre Flavia, habla sobre la gestión de las amenazas ambientales en una ZEPA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUXs5xtreSM">https://www.youtube.com/watch?v=qUXs5xtreSM</a>	2.4.
<b>20. Parco di Bracciano: il lago</b>	6:42	Daniele Badaloni, presidente del Parque Natural Regional de los Lagos de Bracciano y Martignano, explica la importancia para la biodiversidad de los lagos del Parque Natural Regional de Bracciano y Martignano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEb_5t2lYRI">https://www.youtube.com/watch?v=eEb_5t2lYRI</a>	2.4.
<b>21. Parco di Bracciano: il contratto di lago</b>	4:33	Daniele Badaloni, presidente del Parque Natural Regional de los Lagos de Bracciano y Martignano, explica el desastre ambiental de la caída de 2 metros de agua en el lago de Bracciano debido a los CC y las extracciones excesivas de agua para dar agua a la ciudad de Roma y la solución (todavía parcial pero en el camino correcto) a través del Contrato Ciudadano del Lago	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=idVDb8UhVgY">https://www.youtube.com/watch?v=idVDb8UhVgY</a>	2.3., 2.7., 2.8
<b>22. Parco di Bracciano: i cinghiali</b>	4:46	Guido Baldi, Coordinador de la Guía de Naturaleza del Parque Regional de los Lagos de Bracciano y Martignano explica los dilemas de la gestión de la biodiversidad: el caso de la proliferación de jabalíes	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WActa050QGA">https://www.youtube.com/watch?v=WActa050QGA</a>	2.4.
<b>23. Parco di Bracciano: il lupo</b>	2:07	Guido Baldi, Coordinador de la Guía de Naturaleza del Parque Regional de los Lagos de Bracciano y Martignano explica los dilemas de la gestión de la biodiversidad: el caso del "regreso" del lobo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bVWXbSA_nI">https://www.youtube.com/watch?v=bVWXbSA_nI</a>	2.4.
<b>24. TRANSFORMER CONSOMMER</b>	2:45	Aprender a consumir mejor en el cotidiano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M">https://www.youtube.com/watch?v=l09nRAGag6M</a>	3.1., 3.2.
<b>25. Caccia al tesoro nella Natura</b>	1:02-1:40	13 Mini video sin texto para debatir sobre el valor de los microecosistemas urbanos y costeros	<a href="https://www.youtube.com/@progetto_transformer">https://www.youtube.com/@progetto_transformer</a>	2.3, 2.4., 2.5.



# SOLOS VAMOS MÁS RÁPIDO, JUNTOS, ADEMÁS





# MÓDULO 1: Aprender a hacer cosas juntos

## SUMARIO

<b>U.A 1.1 - APRENDER A ABRIRSE Y DIALOGA CON LOS DEMÁS</b>	<b>P. 22</b>
<b>U.A 1.2 - APRENDER A SER AUTÓNOMOS COMO "AGENTES" DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL RESILIENTE</b>	<b>P. 37</b>
<b>U.A 1.3 - ACTIVARSE Y EXPERIMENTAR NUEVOS COMPORTAMIENTOS Y ACCIONES</b>	<b>P. 44</b>
<b>U.A 1.4 - COMUNICAR LA TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL RESILIENTE</b>	<b>P. 59</b>
<b>U.A 1.5 - APRENDER CON ARTE</b>	<b>P. 66</b>

# MÓDULO 1: APRENDER A HACER COSAS JUNTOS



## RESUMEN

La triple crisis planetaria -ecológica, social y económica- exige la formación de competencias transversales para la sostenibilidad aplicables a todos los ámbitos de actividad.

La formación de adultos en habilidades para la sostenibilidad y para la transformación ecológica y social de nuestras sociedades desde las organizaciones a las que pertenecemos es un punto de no retorno. La transformación de nuestras actitudes y comportamientos es individual y a la vez colectiva... Por esta razón es necesario aprender a expresar las propias visiones, ideas, aspiraciones y necesidades de una manera no conflictiva y relajada en un contexto grupal, así como a dialogar y actuar colectivamente.

El módulo 1 se dedica a entrenar estas competencias personales y sociales necesarias para facilitar la conciencia colectiva y la capacidad de actuar en conjunto.

El módulo 1 consta de cinco grupos principales de actividades:

Actividad 1.1 : Aprender a abrirse y dialogar con los demás con 7 subactividades;

Actividad 1.2 : Aprender a ser autónomos como "agentes" de transformación ecológica y social resiliente con 3 subactividades;

Actividad 1.3 : Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones con 7 subactividades;

Actividad 1.4 : Comunicar la transformación ecológica y social resiliente a través de 3 subactividades;

Actividad 1.5 : Aprender con Arte con 3 subactividades.



## DURACIÓN TOTAL DEL MÓDULO

Las 23 actividades planificadas tienen una duración estimada de 30 minutos a 1 hora normalmente, para una duración total del módulo que puede oscilar entre las 5 horas y las 20-22 horas.



## OBJETIVOS DEL MÓDULO 1

- Abrir el itinerario formativo de Transform creando una primera base introductoria de conocimientos sobre el cambio climático y la resiliencia, así como un lenguaje común y la capacidad de confrontación con otras personas que tienen ideas, valores y orientaciones diferentes ;
- Permitir a los participantes experimentar, "ponerse en juego" en actividades grupales destinadas a aprender a dialogar y hacer cosas junto con otros en el lugar de trabajo, en un grupo de voluntarios, en una asociación de vecinos, con la familia, etc.



## COMPETENCIAS DESARROLLADAS POR LOS MÓDULOS FORMATIVOS DE TRANSFORMER

### MÓDULO 1

#### U.A. 1.1 : Aprender a abrirse y dialogar con los demás

- Saber aplicar métodos y técnicas que estimulen la autorreflexión, la apertura a la comparación con otros seleccionados por el proyecto Transform y adaptados a los retos de la transformación ecológica (y social) resiliente.

#### U.A. 1.2 : Aprender a ser autónomos como "agentes" de transformación ecológica y social resiliente

- Saber aplicar métodos y técnicas que estimulen el conocimiento de uno mismo y de los propios valores y actitudes, de los que se derivan las conductas.
- Conocerse para facilitar viajes de transformación individual y colectiva.

#### U.A. 1.3 : Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones

- Saber aplicar métodos y técnicas que faciliten, promuevan, mejoren la activación de nuevos comportamientos, proyectos, acciones de o para la transformación ecológica (y social) resiliente.

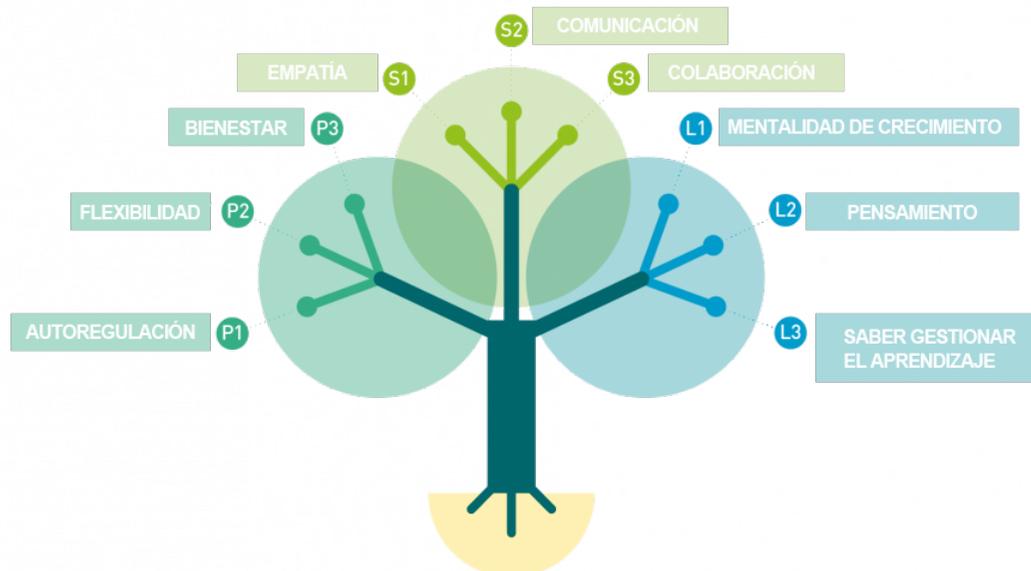
#### U.A. 1.4 : Comunicar la Transformación Ecológica y Social Resiliente

- Conocer las diferentes situaciones desfavorables que se pueden encontrar en la comunicación y cómo afrontarlas.
- Entender cómo organizar un discurso de forma ordenada y clara.
- Por último, adquirir técnicas no formales de comunicación ecológica, social y resiliente.

#### U.A. 1.5 : Aprender con arte

- Aprender a apreciar la Naturaleza y el Arte como base para actuar a favor de una transformación ecológica (y social) resiliente que combine nuestro placer con el respeto por los demás seres vivos y los ecosistemas.

	COMPETENCIAS LIFE-COMP ENTRENADAS (diagrama)	COMPETENCIAS DE GREENCOMP	7 COMPETENCIAS-LLAVES (E. MORIN)
<b>MODULE 1</b>			
<b>U.A. 1.1 : Aprender a abrirse y dialogar con los demás</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3	<b>Competencia 1 – Incorporar los valores de la sostenibilidad</b> 1.1. Valorar la sostenibilidad 1.2. Promoción de la equidad y la ética 1.3. Promoción de la Naturaleza	<b>Competencia 1</b> : Ceguera al conocimiento: error e ilusión <b>Competencia 3</b> : Enseñar la Condición Humana <b>Competencia 4</b> : Enseñanza de la identidad y la conciencia de la tierra <b>Competencia 6</b> : Enseñanza de la comprensión (barreras, ética, conciencia de la complejidad)
<b>U.A. 1.2 : Aprender a ser autónomos como "agentes" de transformación ecológica y social resiliente</b>	S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3	<b>Competencia 3 – Imaginando el futuro de la sostenibilidad</b> 3.1. Imaginando futuros alternativos 3.2. Adaptabilidad 3.3. Pensamiento exploratorio	
<b>U.A. 1.3 : Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones</b>	P1 – P2 - P3 - S1 – S2 - S3 – L1 – L2- L3		
<b>U.A. 1.4 : Comunicar la Transformación Ecológica y Social Resiliente</b>	S1 – S2 - S3		
<b>U.A. 1.5 : Aprender con arte</b>	P3 – S1 – S2 - S3		



LifeComp El árbol de competencias describe nueve competencias, organizadas en tres ámbitos: el ámbito «personal» (P1, P2, P3), el ámbito «social» (S1, S2, S3) y el ámbito «aprender a aprender» (S1, S2, S3). «(S1, S2, S3) y el dominio «aprender a aprender».(L1, L2, L3) / © EU 2020, creative commons (CC BY 4.0)

## 1.3 : Activarse y experimentar nuevos comportamientos y acciones

### RESUMEN

Este tercer momento formativo tiene como objetivo proporcionar algunos métodos y técnicas particularmente eficaces (y fáciles de gestionar) para activar y acompañar el análisis de necesidades, el mapeo y el análisis de múltiples partes interesadas, junto con otros métodos de intervención y toma de decisiones como la estrella del cambio.

### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD 1.3

Experimentar con métodos y técnicas que faciliten, promuevan, potencien la activación de nuevos comportamientos, proyectos, acciones de o para la transformación ecológica (y social) resiliente.

### CONTINUIDAD DIDÁCTICA

**Prerrequisito :** Todas las actividades de la unidad didáctica 1.3. preparar a los participantes para seguir las unidades del Módulo 2 después.

#### **Para ir más allá :**

Las unidades del Módulo 2 profundizan en los aspectos científicos relacionados con los temas de la Transformación Ecológica (y Social) Resiliente de nuestras organizaciones, ciudades, sociedades en la dirección de una transición ecológica justa y la transición hacia modelos concretos de desarrollo sostenible.

### DURACIÓN TOTAL DE LA UNIDAD DE ENTRENAMIENTO

De una hora a 6-7 horas, dependiendo de cuántos participantes haya y qué secuencias pretendas poner en práctica.

## ACTIVIDADES:

1. Taller Teatral Intercultural
2. La rúbrica de las capacidades
3. La cadena de ideas
4. La estrella del cambio
5. Las fuerzas en el campo
6. Análisis FODA - Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas
7. Los cinco "¿Por qué?!"

# ACTIVIDAD 1: TALLER TEATRAL INTERCULTURAL



## DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

1-1,5 horas dependiendo del número de participantes.



## HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Artículos ponibles colocados intencionalmente en la habitación	2-3 más que el número conocido de participantes		Sillas	10-20	
Teléfono móvil u otro dispositivo para escuchar música (no cantada)	1		(Opcional) micrófono	1	



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: TALLER DE TEATRO INTERCULTURAL

### Descripción de las fases de la actividad

### Resumen del material a utilizar / ilustración

#### Actividad 1 - Taller de Teatro Intercultural - Duración estimada: 1-1,5 horas dependiendo del número de participantes.

*A los participantes se les debe decir antes del seminario que se vistan con ropa cómodo, cómodo.*

1. El facilitador (o actor o mediador) comienza pidiendo a todos que hagan cinco (5) minutos de estiramiento ligero para relajar a todos los reunidos en un círculo y/o herradura.
2. En este punto, el facilitador pide a todos que elijan y usen un objeto del grupo de objetos previamente colocados sobre una mesa y que lo usen.
3. En este punto, el participante nº 1 comienza a improvisar libremente lo que quiere: una historia, un acontecimiento, una emoción, un estado de ánimo en la forma expresiva que quiere, poesía, actuación, canto, baile, oración... La historia es continuada por el participante No. 2, luego por el No. 3 y así sucesivamente hasta llegar al último.
4. El ejercicio termina con un aplauso mutuo. Esta animación es muy útil para "romper el hielo", para conocerse antes Comience a diseñar tareas comunes más estructuradas.



**Características :** El teatro de improvisación intercultural es un teatro creativo basado en la formación, la danza, el canto, el ritmo y en la improvisación y es muy útil para ir más allá de las diferencias culturales y las barreras del idioma. Debe ser conducido por un actor, facilitador o mediador. Es perfecto en grupos de hasta 20 personas de diferentes edades y orígenes y/o nacionalidades.

La creatividad abre muchas puertas porque desarrolla habilidades empáticas, curiosidad, interés por escuchar, ganas de aprender, imaginación y fantasía, todas habilidades útiles a la hora de organizar caminos de movilización colectiva.

## ACTIVIDAD 2 : LA RÚBRICA DE LAS CAPACIDADES



### DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD Y NÚMERO DE PARTICIPANTES:

60 minutos

8-15 participantes.



### HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Hoja A4 - Rúbrica de capacidad	Tantos como participantes		Pizarra blanca de pared o de pie	1	
Bolígrafos y marcadores	Tantos como participantes				



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA RÚBRICA DE LAS CAPACIDADES

Descripción de las fases de la actividad

Resumen del material a utilizar / ilustración

### Actividad 2 - La rúbrica de capacidad - Duración estimada: 60 minutos - Número de participantes: 8-15.

1. El facilitador introduce un problema específico relacionado con la transición ecológica y social que estamos viviendo, el cambio climático, cómo reorganizar nuestras sociedades de una manera ecológicamente respetuosa, sobria, protegiendo la biodiversidad... Plantea la hipótesis de un caso concreto o una idea de intervención y pide a todos que imaginen qué papel podrían tener, qué podrían hacer o crear para mejorar las cosas y distribuye para este propósito en el grupo de participantes sentados en un círculo las hojas A4 con el esquema de la rúbrica de habilidades (una por participante) que pide a todos que completen, en 8-10 minutos de tiempo, con la idea de indicar en la hoja que se les da lo que pueden hacer mejor, lo que ya han hecho (respecto al tema o problema introducido por el facilitador), lo que nunca han hecho, teniendo cuidado de insertar su autoevaluación dentro de los cuatro tipos de habilidades consideradas: :

1. Organizativo,
2. Imaginativo y emprendedor,
3. Comunicativo y relacional,
4. Analítico, observacional, estudio.

2. Al final, el facilitador pide a todos, a su vez, que lean lo que ha escrito; Mientras tanto, informa todo en la(s) pizarra(s) en la pared, asistido por dos participantes; el tablero de pared se ha dividido previamente en 4 áreas, una para cada categoría de capacidad. Al finalizar, toma una foto para memorizar las habilidades que han surgido y ponerlas a disposición de todos en el grupo para posteriores citas de estudio, reflexión y/o diseño de trabajo conjunto.

3. En este punto, el facilitador forma cuatro subgrupos cuidando que estén compuestos por personas que "cubren" el cuatro áreas de capacidad y pide idear, en 15-20 minutos de tiempo, una idea-proyecto cada una.

4. Al final, las ideas del proyecto se leen a otros, se comentan e inventarian en un texto de resumen o un cuaderno de bitácora puesto a disposición de todos, para su memoria futura y para utilizarlas más tarde como base para un análisis de viabilidad de lo que es posible hacer, tanto en el entorno de trabajo como en el externo, en el vecindario, etc.



**Discusión :** Al final, los tres moderadores sacan las conclusiones finales, resumiendo lo que surgió, enfatizando los "estados de ánimo", las orientaciones, el percepciones, miedos ocultos, tanto con respecto a lo positivo como con referencia a lo negativo de los 3 conceptos.



1. Capacidades organizacionales

2. Capacidades de imaginación emprendedora

3. Capacidades comunicativas e interpersonales

4. Capacidades analíticas, de observación y de estudio

# ACTIVIDAD 3 : LA CADENA DE IDEAS



## DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

45 minutos.



## HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Hojas de papel blancas	Al menos 50 para ser doblados en cuartos y cosecha		Lápices		



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA CADENA DE IDEAS

Descripción de las fases de la actividad	Resumen del material a utilizar / ilustración
------------------------------------------	-----------------------------------------------

### Actividad 3 - La cadena de ideas - Duración estimada : 45 min.

Para esta actividad, puedes utilizar una herramienta llamada "la cadena de ideas". Como su Número indica, consisten en enunciar una serie de ideas y alinearlas una tras otra.

1. Traiga lápices y papel para las notas. Anunciar el objetivo principal de la actividad que es encontrar el máximo de ideas para responder a una pregunta determinada. Especifica que los participantes pueden responder espontáneamente, que no debes sentirte ridículo, que debes dar rienda suelta a tu imaginación expresando cualquier idea, incluso la más extraña, continuando buscando nuevas ideas, porque el propósito es precisamente eso. concebir, concebir...

2. Separe a los participantes en grupos de 2/5 personas cada uno. Proceda con la fase de "calentamiento de las neuronas" enviando la siguiente pregunta: "¿Cómo se puede hacer un sándwich sin pan?"

*Es el punto de partida ideal para hacer entender el principio de la actividad y liberar la cabeza a partir de una pregunta divertida.*





### Descripción de las fases de la actividad

### Resumen del material a utilizar / ilustración

3. Cada grupo tendrá que encontrar el máximo de ideas en 3 minutos de tiempo y crear una larga cadena de ideas. Cada idea se escribirá en una cara de un pedazo de papel que luego se colocará en el suelo componiendo una cadena. No hay limitaciones de ningún tipo.

Una vez pasados los 3 minutos, pide a los grupos que comparen la longitud de cada cadena y busquen ideas comunes (que sean las menos originales y no necesariamente las mejores). Luego, pida a cada grupo que identifique su mejor respuesta y la comparta con los demás.

4. Es hora de la segunda vuelta, anunciar a los grupos que sus ideas caen en el olvido y que ahora deben encontrar otras, siempre en tres minutos de tiempo.

Au bout des trois minutes, comparez les idées des différents groupes et décidez ensemble, en plénière, de la ou des idées les plus pertinentes.

*Al repetir la misma secuencia que antes, demostrará que se puede crear una pila infinita de ideas. La segunda ronda suele sacar a la luz ideas más originales, con mayor inventiva.*

5. Después de tres minutos, termine las reflexiones, compare las filas de los diferentes grupos y decida juntos, en plenario, la(s) mejor(es) idea(s).

Ahora escriba la siguiente pregunta en la pizarra : "Dado que los objetos digitales tienen un impacto ambiental y social, ¿cómo podemos actuar en la escuela?"

*Ahora nos ocuparemos del problema real permitiendo más tiempo para la reflexión.*

En este caso, los participantes tienen 10 minutos para responder a la pregunta => comparación de cadenas = > elección de la mejor idea del grupo => eliminación de cadenas => 10 minutos para una nueva cadena.

Finalmente, comparar las filas de los diferentes grupos y decidir juntos, en plenaria, las mejores ideas de la primera y segunda cadena.

Enfin, comparez les idées des différents groupes et sélectionnez en plénière, la ou les idées les plus pertinentes de la première et de la deuxième chaîne.

**Discusión :** Este tipo de actividad educativa está destinada a estimular la creatividad. Permite sacar a relucir numerosas ideas, más o menos inverosímiles, pero que por esta razón abren nuevos horizontes comunes de reflexión. Puedes pensar colectivamente sobre cómo poner esto o esa otra acción en vuestro instituto. La siguiente actividad propone aprovechar el trabajo de reflexión anterior: ya no se tratará de identificar una (o más ideas), sino de encontrar cómo actuar en varios niveles.



## ACTIVIDAD 4 : LA ESTRELLA DEL CAMBIO



### DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

60 minutos.



### HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Hojas de papel blanco A4	Al menos 50		Hoja A3 con la estrella de seis puntas	6	



### REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA ESTRELLA DEL CAMBIO

Descripción de las fases de la actividad

Resumen del material a utilizar / ilustración

#### Actividad 4 - La estrella del cambio - Duración estimada : 60 minutos.

1. Para continuar la actividad en la cadena de ideas (o para abrir otra sin haber hecho la anterior) y tratar de dar sustancia a las ideas que surgieron de los grupos, puedes utilizar la técnica de la "estrella del cambio".

*Esta animación se puede realizar sin haber trabajado la "cadena de ideas" descrita anteriormente. Está inspirado en el método de animación desarrollado en Canadá (gracias a los autores): <https://communagir.org/contenus-et-outils/communagir-pour-emporter/les-outils-d-animation/etoile-du-changement/>*

2. Divida a los participantes en 6 grupos, a quienes se les entregará una tarjeta. Es importante que todas las puntas de la estrella estén mecanizadas. Repita el objetivo común a todos los grupos: "Actuar para una transformación ecológica y social resiliente": **Grupo 1: Crear / Iniciar**; **Grupo 2: Mantener/Proteger**; **Grupo 3: Amplificar / Ampliar**; **Grupo 4: Reducir / disminuir**; **Grupo 5: Cese / Eliminar**; **NO GRUPO: Puesta en práctica.**

3. Las tarjetas corresponden a las siguientes preguntas:

- **Crear/iniciar:** ¿Qué se podría inventar que esté ausente en este momento? ¿Qué nuevas acciones van ¿Activado?
- **Mantener/Proteger:** ¿Qué funciona bien ahora y necesita ser mantenido, cuidado, protegido? ¿De qué debemos preocuparnos? (Para hacer esto, confíe en cosas que ya funcionan bien y que no tiene interés en perder.
- **Amplificar/Magnificar:** ¿Qué funciona bien y qué podría desarrollarse más? ¿Qué se ha iniciado, tiene potencial y merece más esfuerzo y energía?
- **Reducir/Disminuir:** A diferencia del anterior, ¿qué hay que sigue siendo relevante, pero al que se debe dedicar menos tiempo, energía o recursos?
- **Cese / Eliminación:** ¿Qué era relevante en el pasado, pero que ya no es relevante hoy, y se puede dejar espacio para algo más relevante hoy?
- **Puesta en práctica:** ¿Dónde comenzamos nuestra transformación? ¿Cuáles creemos que son los primeros elementos que deben aplicarse entre todas las propuestas? Mantenga este mapa en la mano por el momento: se trabajará colectivamente más adelante.

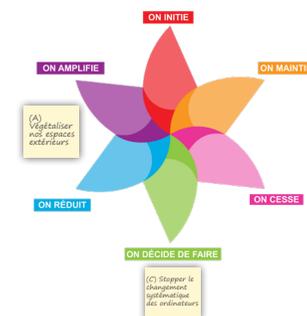
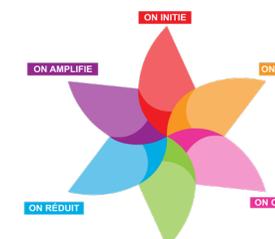
4. Si la cadena de ideas ya ha sido creada, los grupos podrán elegir las mejores ideas de las diferentes cadenas de ideas para agregar a la tarjeta que han recibido. Cada grupo tiene 15 minutos para pensar y elegir las ideas (una idea por hoja de papel) que quieren asociar con su papel. Por supuesto que pueden agregar nuevas ideas. Comulgue y dibuje una estrella como la de la columna de la derecha en el suelo (3 o 4 metros) o en una pizarra. Puedes asociar cada punta de la estrella con una de las 6 cartas existentes.

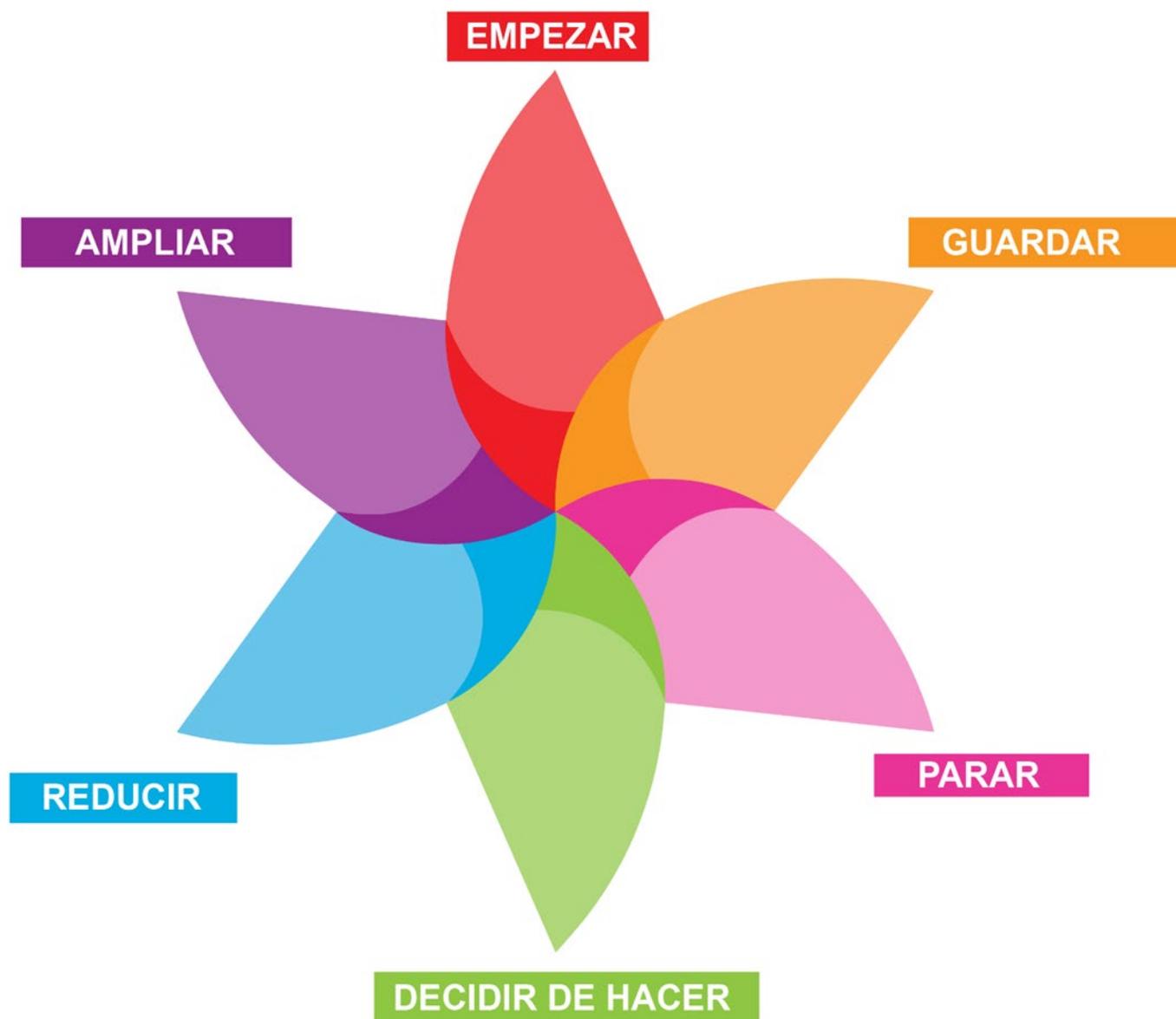
5. Cada grupo, uno tras otro, pondrá sus ideas en la punta de la estrella correspondiente al papel en sus manos. Los grupos podrán entonces explicar sus elecciones y propuestas. Y así sucesivamente hasta que todos los grupos hayan publicado sus ideas.

Para cada consejo el grupo valida ideas, todos deben estar de acuerdo con cada idea. Algunas ideas pueden ser trasladadas de un consejo a otro, enmendadas, complementadas o suprimidas no aceptadas por todos.

6. Coloque la tarjeta "Poner en práctica" en la punta restante de la estrella. Colectivamente, piensen en qué propuesta será la primera desde la cual comenzar a tomar medidas. 2 o 3 ideas prioritarias son suficiente para lanzar el juego.

**Discusión :** Una vez identificadas las vías de acción, se trata de ponerlas en práctica. Habrán surgido numerosos niveles de actuación (sensibilización de otros estudiantes, profesores y otros adultos, reducción del uso, garantías "digitales sostenibles", mediatización, compra responsable, etc.). Esta reflexión, realizada a nivel de clase, puede y podría y/o debería extenderse a todo el Instituto. La dinámica debe ser compartida de manera consensuada.





**ESTRELLA DEL CAMBIO**

## ACTIVIDAD 5 : LAS FUERZAS EN CAMPO



### DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

45 minutos.



### HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Láminas de color blanco para las fuerzas que serán doblado en cuatro y recortado	Número razonable dado el número de participantes		Rotafolio	1	
Pizarra grande o montada en la pared	1		Flechas verdes y rojas de cinco tipos de espesor	50 flechas verdes; 50 rojo	
Marcadores para dibujar flechas y para escribir en hojas	20				



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LAS FUERZAS EN CAMPO



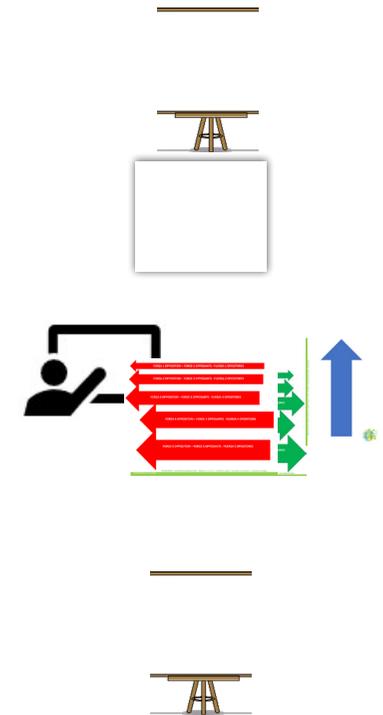
### Descripción de las fases de la actividad

### Resumen del material a utilizar / ilustración

#### Actividad 5 - Las fuerzas en campo - Duración estimada : 45 minutos

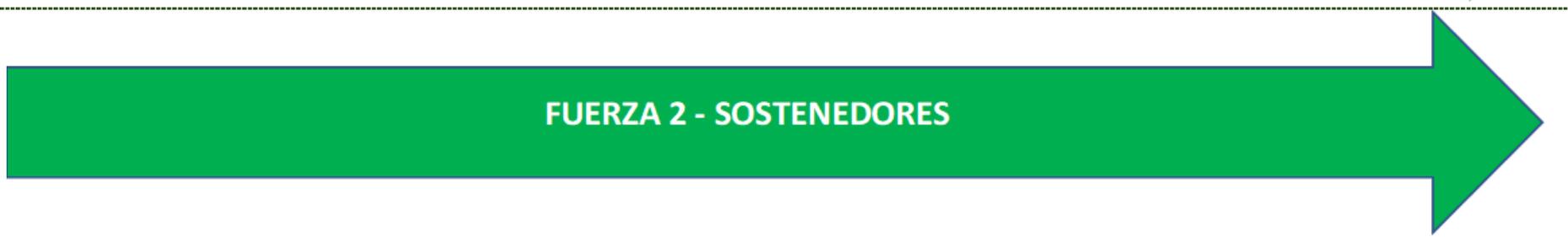
Las fuerzas en el campo son una herramienta simple y efectiva útil para identificar las fuerzas a favor y en contra en una situación dada existente o planificada. Es perfecto para grupos de hasta 12-15 personas. El método está inspirado en el trabajo del psicólogo social Kurt Lewin, el padre de la investigación-acción. Es una lluvia de ideas que conduce a un plan de acción. Este ejercicio se desarrolla en cuatro fases sucesivas:

1. El facilitador anima a los presentes a identificar claramente el objeto del análisis, la situación dada y / o planificada. Una vez elegido "el caso, la situación, la idea-proyecto, la iniciativa", el facilitador pregunta a todos QUIÉNES (qué asociaciones, instituciones, personas...) son y/o pueden ser los potenciales/probables partidarios y la OMS, por el contrario, los potenciales/probables detractores, opositores.
2. Cada participante se expresa, en un máximo de 10 minutos de tiempo, sobre los dos tipos de fuerzas, indicando en cada hoja una fuerza a favor o una fuerza en contra. Al final, los participantes pasan a colocar sus notas junto a la flecha central grande (referida en el diagrama de la derecha) que el facilitador habrá colocado o dibujado previamente en el centro de la pizarra en la pared u otro soporte grande.
3. En este punto, el facilitador, después de verificar que todas las "fuerzas" indicadas son realmente tales y no son, en cambio, simples ventajas o desventajas, lanza una nueva pregunta pidiendo a todos que agreguen, después de leer bien todas las fuerzas mostradas en la pizarra, y en 10 minutos máximo de tiempo, el par de flechas (rojo y verde) correspondientes al grado de intensidad (+ o – positivo; + o – negativo) a cada una de las fuerzas indicadas y fijadas a la pared. Ciertas fuerzas pueden desempeñar un papel positivo y negativo y, por lo tanto, aparecen en ambas partes del esquema.
4. El facilitador reorganiza las fuerzas y flechas y ayuda a interpretar los resultados surgidos. Es importante que el grupo sea apoyado en el esfuerzo por desarrollar políticas y estrategias a partir de las fuerzas positivas visibles en la parte izquierda del esquema para contrarrestar y / o disminuir y / o eliminar las fuerzas de oposición.
5. Para hacer esto, en un rotafolio el facilitador informa las propuestas sobre "Qué hacer", "Cómo", "Cuándo", "Dónde" y "Por quién", identificando la(s) persona(s) responsable(s) de coordinar la(s) acción(es). Acciones propuestas.



**Discusión final:** La sesión termina con el análisis de las fuerzas y con la delineación de una o más propuestas concretas de acción sobre el tema. frente a la reunión.







**FUERZA 3 - SOSTENEDORES**

**FUERZA 4 - SOSTENEDORES**

**FUERZA 5 - SOSTENEDORES**





# ACTIVIDAD 6 : ANÁLISIS DAFO - FORTALEZAS, DEBILIDADES, OPORTUNIDADES Y AMENAZAS



## DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

60 minutos.



## HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
Diagrama FODA	1 también proyectad o a través de PC en pizarra digital		Diagrama TOWS	1 también proyectad o a través de PC en pizarra digital	



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ANÁLISIS DAFO - FORTALEZAS, DEBILIDADES, OPORTUNIDADES Y AMENAZAS

Descripción de las fases de la actividad

Resumen del material a utilizar / ilustración

### Actividad 6 - Análisis DAFO – Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, y Amenazas” - Duración estimada: 60 minutos

El análisis DAFO es una herramienta simple pero poderosa para analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que enfrenta un grupo interasociativo, un comité de ciudadanos, una red, un proyecto. Le ayuda a enfocar la atención y el esfuerzo en sus fortalezas, trabajando para reducir las debilidades, minimizar las amenazas y aprovechar al máximo las oportunidades. Concebido en los años ochenta en la Universidad de Harvard, desde entonces ha experimentado una gran difusión y popularidad.

El análisis DAFO se lleva a cabo a través de dos fases principales:

#### 1. PASO 1

En el tablero de pared u otro soporte visual disponible en el aula (también digital con una proyección de PC) hay un diagrama típico de doble entrada, co (ver icono en el lateral). En este punto, el facilitador introduce un tema para ser sometido al análisis del grupo: un problema, un proyecto, una iniciativa sobre la que pide, en primera instancia, que indique sus fortalezas y debilidades (tanto características internas, la iniciativa, el proyecto, la red, etc.) que informa en las celdas apropiadas del diagrama en la figura del lado.





2. FASE 2

En este punto, el facilitador recopila todas las indicaciones y respuestas de los participantes relacionadas con dos nuevas preguntas sobre oportunidades externas y amenazas relacionadas con fortalezas y debilidades internas. Las preguntas que deben formularse a la atención general son:

- ¿Qué estamos haciendo y qué podríamos hacer para garantizar que las fortalezas de nuestra iniciativa/proyecto/red analizadas en la Fase 1 se traduzcan en oportunidades?
- ¿A qué amenazas nos exponen las debilidades de nuestra iniciativa/proyecto/estrategia... identificado en la fase 1?

3. FASE 3 : TRABAJAR EN FORMAS DE MAXIMIZAR LAS FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES Y MINIMIZAR LAS DEBILIDADES INTERNAS Y LAS AMENAZAS EXTERNAS

Estas preguntas abren el camino a un debate profundo sobre las posibilidades de innovación y mejora. El diagrama DAFO B se puede proyectar o mostrar para facilitar la discusión.

Se espera que estas dos preguntas den lugar a un amplio debate sobre las diferentes posibilidades de innovación y mejora que pueden activarse. Puedes ayudarte a ti mismo con la proyección y/o la visualización en la pared de un segundo diagrama opuesto al anterior: el Diagrama SWOT B (ver icono en la columna derecha).



**Debate final:** Al final de la sesión es de fundamental importancia que todos los participantes hayan adquirido una visión general del problema, la iniciativa, el proyecto, la estrategia que se había puesto bajo análisis compartido, habiendo podido desarrollar un plan o un programa o una estrategia de intervención dirigida a garantizar el logro de los objetivos establecidos maximizando las fortalezas internas y las oportunidades desencadenadas por ellas, minimizando las debilidades internas que pueden amplificar las amenazas externas .





**FASE 1** – EL GRUPO TRABAJA EN LAS CIRCUNSTANCIAS INTERNAS siguiendo el orden 1 y 2 (DIAGRAMA A).

**FASE 2** – EL GRUPO TRABAJA EN LAS CIRCUNSTANCIAS EXTERNAS siguiendo el orden 3 y 4 (DIAGRAMA A).

**FASE 3** – EL GRUPO TRABAJA EN EL SEGUNDO DIAGRAMA, YA SEA EN FORMAS DE MAXIMIZAR LAS FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES, O EN CÓMO MINIMIZAR LAS DEBILIDADES INTERNAS Y LAS AMENAZAS EXTERNAS (DIAGRAMA B).

## DIAGRAMA A

### CIRCUNSTANCIAS INTERNAS

Analizar los aspectos del grupo que podrían influir en la implementación del proyecto/iniciativa imaginado y sus resultados esperados.

### CIRCUNSTANCIAS EXTERNAS

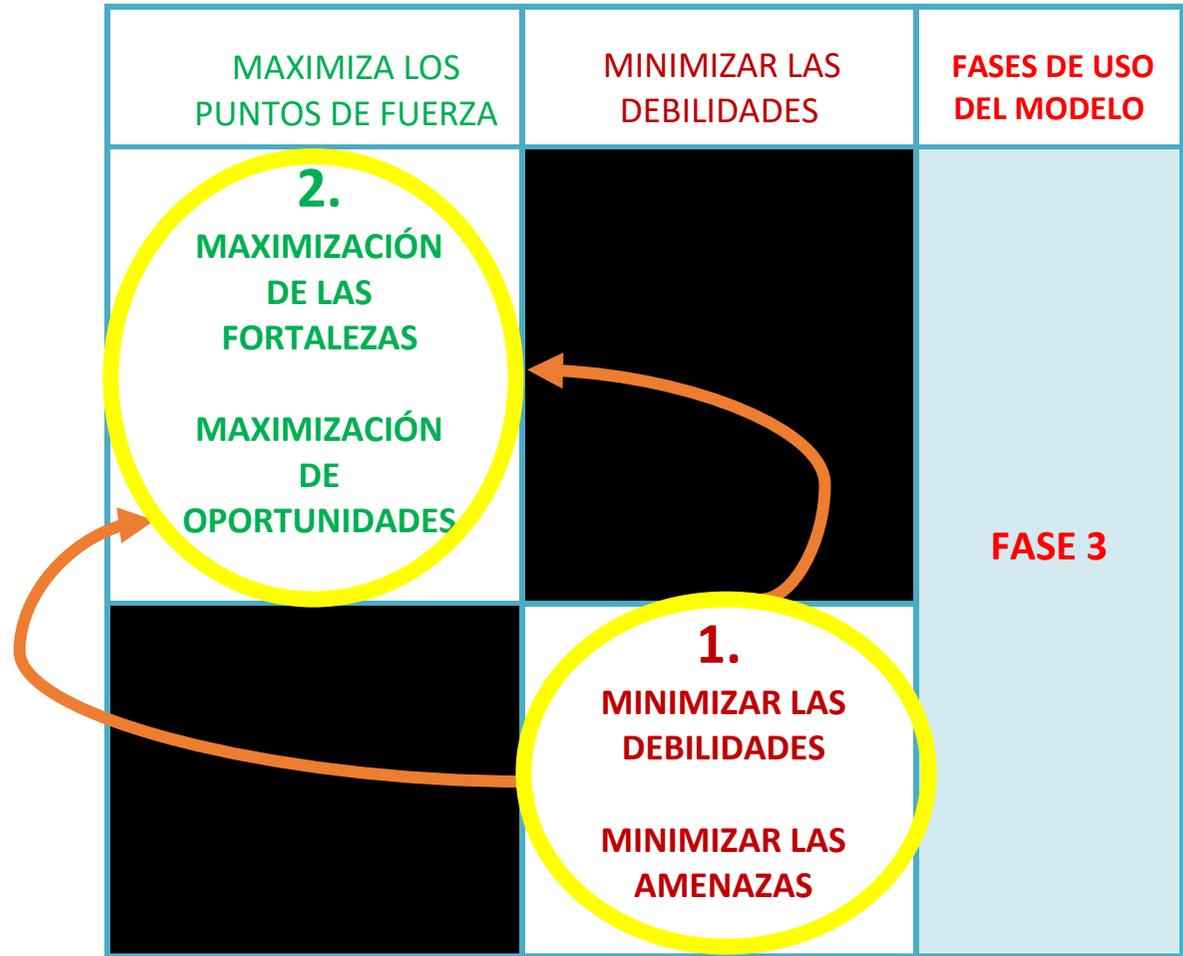
Analizar el contexto para identificar factores externos que podrían influir en la implementación del proyecto/iniciativa y sus resultados esperados.

NEGATIVO (FACTORES DE RIESGO)	POSITIVO (FACTORES DE ÉXITO)	FASES DE USO DEL MODELO
<b>2.</b> <b>DEBILIDADES</b>	<b>1.</b> <b>FUERZAS</b>	<b>FASE 1</b> 
<b>4.</b> <b>AMENAZAS</b>	<b>3.</b> <b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FASE 2</b>

# DIAGRAMA B

Maximización de oportunidades

MINIMIZACIÓN de las amenazas



# ACTIVIDAD 7 : LOS CINCO "¿POR QUÉ?"



## DURACIÓN TOTAL DE LA ACTIVIDAD

30 minutos.



## HERRAMIENTAS

Nombre del material	Número	Iconos	Nombre del material	Número	Iconos
El Decálogo de la ciudad resiliente	1A5 Para proyectar		Pizarra mural, conectada o no con un PC (con Free Mind u otro software libre similar)	1	



## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LOS CINCO "¿POR QUÉ?"

Descripción de las fases de la actividad

Resumen del material a utilizar / ilustración

### Actividad 7 - "Los Cinco "¿Por qué?" - Duración estimada: 30 minutos.

a herramienta de los cinco "¿Por qué?" es muy simple y altamente eficiente al mismo tiempo si desea analizar los vínculos causa-efecto y las soluciones y efectos de estos últimos.

#### ¿Cómo funciona?

Es que el facilitador aplica la pregunta "¿Por qué?" 5 veces a un problema concreto que impide la realización de un aspecto entre los diez enumerados en el Decálogo para la ciudad resiliente en la base del proyecto Transformer (aquí en el lado en el icono). El decálogo es leído por el facilitador y dejado para su visualización durante toda la sesión.

1. En primer lugar, se forman 4-5 subgrupos (máximo 4-5 personas cada uno) a los que se les pide que respondan uno a la vez con una respuesta colectiva, pregunta por pregunta.





## Descripción de las fases de la actividad

## Resumen del material a utilizar / ilustración

2. Partiendo de un problema muy concreto planteado por el facilitador y directamente conectado con el Decálogo de la manera indicada anteriormente, se pide a cada subgrupo participante que indique la causa principal que el facilitador insertará puntualmente en la pizarra digital interactiva a través de un PC conectado o (en la variante no digital) escribirá en la pizarra de pared.
3. Una vez desplegadas en el tablero de pared (también digital) las 4 o 5 causas de la primera ronda comenzamos con la segunda ronda de por qué relacionadas con cada una de las causas indicadas en la primera ronda y así sucesivamente hasta que se hayan agotado los 5 niveles y ronda de "¿Por qué?".
4. En este punto, el facilitador puede pedir, utilizando el mismo método que el anterior, desarrollar soluciones procediendo con el mismo método que los cinco porqués, o deteniéndose antes si falta tiempo.



*¡Atención! El mapeo causa-efecto se puede desarrollar tanto en dirección vertical de arriba a abajo u horizontalmente de derecha a izquierda.*



# ¡DISFRUTE DE LA FORMACIÓN!



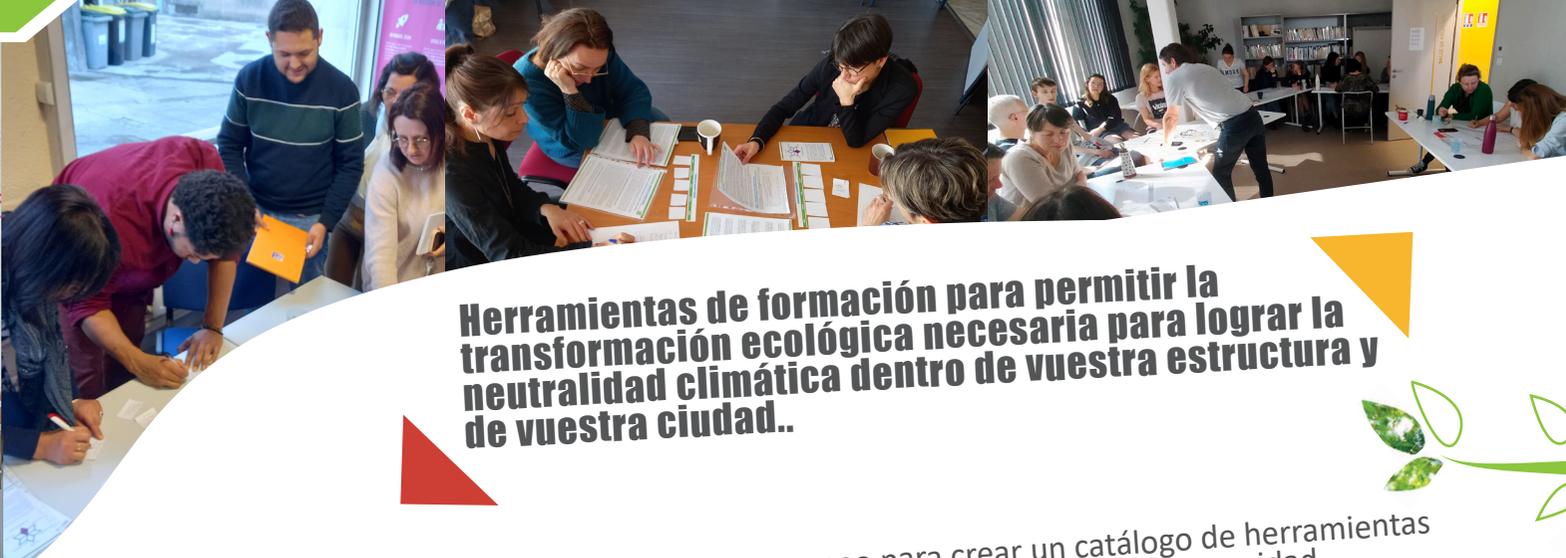
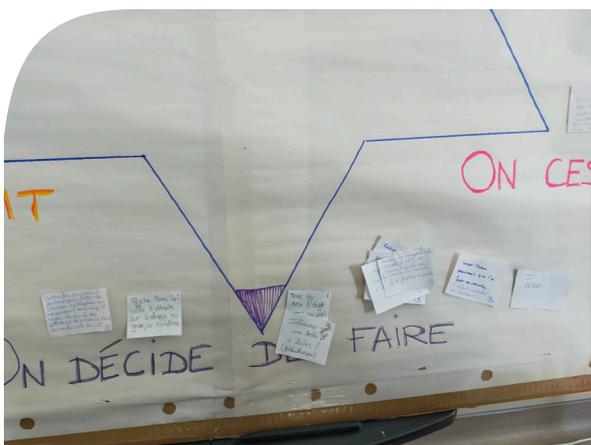
## Contactos :

**Italia (y otros países) :** Milvia RASTRELLI  
milvia.rastrelli@lemilleeunanotte.coop / 0039 334 997 12 85

**España:** Bianca GALUSCA  
b.galusca@fagic.org / 0034 93 305 10 71

**Francia:** Franck BEYSSON  
cedecole@laligue42.org / 0033 477 71 25 81





**Herramientas de formación para permitir la transformación ecológica necesaria para lograr la neutralidad climática dentro de vuestra estructura y de vuestra ciudad..**

**TRANSFORMER** es un proyecto europeo para crear un catálogo de herramientas educativas de uso individual o colectivo (grupo, asociación, comunidad, empresa, etc.) para inculcar una dinámica de transformación ecológica resiliente. Este catálogo ofrece recursos formativos para:

1. Federar equipos de diferentes sectores/servicios en torno a un problema transversal que sea crucial resolver para actuar la transición ecológica;
2. Construir una cultura y un vocabulario común para la transformación ecológica resiliente;
3. Implementar acciones concretas para la transformación ecológica resiliente a los cambios climáticos en dirección del objetivo europeo y mundial de la neutralidad climática al 2050.



**CON EL APOYO Y PARTICIPACIÓN DE:**



Cofinanziato dall'Unione europea



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT



la ligue de l'enseignement  
**FOL** Loire

Finanziato por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.